



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie II

Donnerstag, den 3. Februar 1916,  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# PEER GYNT

### ZWEITER TEIL.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von  
**Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.  
Künstlerischer Beirat: Knut Ström.  
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

#### Personen des Stückes:

Peer Gynt . . . . .	Otto Stoeckel	Schlingemann, Wärter . . . . .	Theodor Kigler
Solvejg . . . . .	Gertud Hackelderg	Huhu . . . . .	Eugen Dumont
Master Cotton . . . . .	Peter Esser	Der Fellah . . . . .	Ingo Krauß
Trumpeterstrale . . . . .	Ingo Krauß	Minister Hussein . . . . .	Peter Esser
von Eberkopf . . . . .	Paul Kaufmann	Der Kapitän . . . . .	Paul Kaufmann
Monsieur Ballon . . . . .	Ferry Dittrich	Die Wache . . . . .	Friedrich Wörnle
Der Dieb . . . . .	Eugen Keller	Der Bootsmann . . . . .	Carl Walter Schott
Der Hehler . . . . .	Eugen Dumont	Der Koch . . . . .	Eugen Keller
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann	Der fremde Passagier . . . . .	Emil Lind
Anitra . . . . .	Olivia Veit	Der Pfarrer . . . . .	Peter Esser
Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels	Der Dovre Alte . . . . .	Oscar Fuchs
Fuchs, Wärter . . . . .	Fritz Sander	Der Knopfgießer . . . . .	Emil Lind
Michel, Wärter . . . . .	Eugen Keller	Eine magere Person . . . . .	Ferry Dittrich
Schafmann, Wärter . . . . .	Julius Herrmann	Aases Stimme . . . . .	Louise Dumont

Anitras Gespielinnen, Irrenhüser, Kirchgänger, Sklaven, die Stimme der Memnonsäule

Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

#### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Einlaß 7 Uhr      Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Freitag, den 4. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

### Serie V

## Peer Gynt (Zweiter Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Eduard Grieg.

Samstag, den 5. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Letztes Gastspiel der **Exl-Bühne**.

## Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

Sonntag, den 6. Februar 1916,

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr: zu kleinen Preisen:

**Rotkäppchen.—Das Gottes Kind.**

abends 6 Uhr:

**Peer Gynt (I. und II. Teil)**

In Vorbereitung: **Der Sturm.**

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Donnerstag

Freitag, den 4. Februar 1916,

# PEER

# GYNT

Ein dramatisches Gedicht  
von Christian M.

der Uebertragung von  
Eduard Grieg.

Leiter

emann.  
m.  
rt.

Peer Gynt . . . . . Gertu  
Solvejg . . . . .  
Master Cotton . . . . .  
Trumpeterstrale . . . . .  
von Eberkopf . . . . . F  
Monsieur Ballon . . . . .  
Der Dieb . . . . .  
Der Hehler . . . . . E  
Aslak, ein Schmied . . . . . P  
Anitra . . . . .  
Dr. Begriffenfeldt . . . . .  
Fuchs, Wärter . . . . .  
Michel, Wärter . . . . .  
Schafmann, Wärter . . . . . Ju

ann, Wärter . . . . . Theodor Kigler  
Eugen Dumont  
Ingo Krauß  
Peter Esser  
Paul Kaufmann  
Friedrich Wörnle  
Carl Walter Schott  
Eugen Keller  
Emil Lind  
Peter Esser  
Oscar Fuchs  
Emil Lind  
Ferry Dittrich  
Louise Dumont

Anitras Gespielinnen, Irre  
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstim

ie Stimme der Memnonsäule  
anz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,

**Preise**  
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.

**und Steuer)**  
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einla

ung 7 1/2 Uhr Ende nach 10 1/2 Uhr

Freitag, den 4. Februar 1916, abends 7 1/2 Uhr:

Serie V

## Peer Gynt (Zweiter Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Eduard Grieg.

Samstag, den 5. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Letztes Gastspiel der **Exl-Bühne.**

## Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

Sonntag, den 6. Februar 1916,

nachmittags 2 1/2 Uhr: zu kleinen Preisen:

**Rotkäppchen.—Das Gottes Kind.**

abends 6 Uhr:

**Peer Gynt (I. und II. Teil)**

In Vorbereitung: **Der Sturm.**

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.