



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 2. Februar 1916
**Erstes Gastspiel der
 Exl-Bühne**

Direktion: **Ferdinand Exl** aus Innsbruck.

Anzengruber-Abend.
Der ledige Hof.

Volksstück in 5 Bildern von **Ludwig Anzengruber**. — Spielleitung: **Ferdinand Exl**.

PERSONEN:

Agnes Bernhofer, die Bäuerin vom „Ledigen Hof“	Anna Exl	Kreszenz, Oberdirn	} im Dienste der Bernhofer	Resi Hagen
Segner, Pfarrer	Julius Pohl	Liese } Mägde		Luise Leitner
Weldner, Schullehrer	Ed. Köck	Die alte Kammlitnerin	} Dorfkinden	Anna Selhofer
Leonhard Trübner, Grossknecht	Ferd. Exl	Therese, ihre Tochter		Mimi Gföttner
Michel	Leonh. Auer	Josef, deren Kind (ein Jahr alt)		
Matthias } Knechte	Ludw. Auer	Regel		
Andreas } Bernhofer	H. Gföttner	Hansl, ihr Bruder		
Jakob, Stallknecht	Edi Weger			

Knechte, Mägde.

Den Anfang des 2. Aktes ausgenommen, wo die Hütte der Kammlitnerin den Schauplatz bildet, spielt die Handlung auf dem „Ledigen Hof“ vom Morgen des einen Tages bis zu dem darauffolgenden. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¼ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Donnerstag, den 3. Februar 1916 abends 7¼

Serie II

Peer Gynt (II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

Freitag, den 4. Februar 1916 abends 7¼ Uhr:

Serie V

Peer Gynt (II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Eduard Grieg.

Samstag, den 5. Februar 1916

Letztes Gastspiel der **Exl-Bühne**.
 (Oberbayerisches Bauerntheater).

Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Vorbereitung: **Der Sturm**.

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch 3. Februar 1916
Erstes
E

Anzahl **Der**
Leidigen Hof.

Volksstück in 5 Bildern

Abend.

Spielleitung: **Ferdinand Exl.**

Agnes Bernhofer, die Bäuerin vom „Leidigen Hof“
 Segner, Pfarrer
 Weldner, Schullehrer
 Leonhard Trübner, Grossknecht
 Michel
 Matthias } Knechte
 Andreas }
 Jakob, Stallknecht

Resi Hagen
 Luise Leitner
 Anna Selhofer
 Anna Zötsch
 Mimi Gföttner

Den Anfang des 2. Aktes ausgenommen auf dem „Leidigen Hof“ vom

erin den Schauplatz bildet, spielt die Handlung dem darauffolgenden. — Zeit: Gegenwart.

Nach d

ere Pause statt.

Pre

e und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M

oge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe 70.

Kassenöffnung 7 Uhr Ein

vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Donnerstag, den 3. Februar 19

Freitag, den 4. Februar 1916 abends 7¼ Uhr:

Serie II

Serie V

Peer Gynt (II. Teil)

Peer Gynt (II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

von Henrik Ibsen. Musik von Eduard Grieg.

Samstag, den 5. Februar 1916

Letztes Gastspiel der **Exl-Bühne.**
 (Oberbayerisches Bauerntheater).

Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Vorbereitung: **Der Sturm.**

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.