



Mittwoch, den 2. Februar 1916
Erstes Gastspiel der
Exl-Bühne

Direktion: **Ferdinand Exl** aus Innsbruck.

Anzengruber-Abend.
Der ledige Hof.

Volksstück in 5 Bildern von **Ludwig Anzengruber**. — Spielleitung: **Ferdinand Exl**.

PERSONEN:

Agnes Bernhofer, die Bäuerin vom „Ledigen Hof“ Segner, Pfarrer Weldner, Schullehrer Leonhard Trübner, Grossknecht Michel Matthias } Knechte Andreas } Jakob, Stallknecht	Anna Exl Julius Pohl Ed. Köck im Dienste Ferd. Exl Leonh. Auer Ludw. Auer B. Gföttner Edi Weger	Kreszenz, Oberdirn } im Dienste der Liese } Mägde } Bernhofer Anna } Die alte Kammlitnerin Therese, ihre Tochter Josef, deren Kind (ein Jahr alt) Regerl Hansl, ihr Bruder } Dorfkind	Resi Hagen Luise Leitner Anna Selhofer Anna Zötsch Mimi Gföttner . . .
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Knechte, Mägde.

Den Anfang des 2. Aktes ausgenommen, wo die Hütte der Kammlitnerin den Schauplatz bildet, spielt die Handlung auf dem „Ledigen Hof“ vom Morgen des einen Tages bis zu dem darauffolgenden. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¼ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Donnerstag, den 3. Februar 1916 abends 7¼
Serie II
Peer Gynt (II. Teil)
 von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

Freitag, den 4. Februar 1916 abends 7¼ Uhr
Serie V
Peer Gynt (II. Teil)
 von Henrik Ibsen. Musik von Eduard Grieg.

Samstag, den 5. Februar 1916

Letztes Gastspiel der **Exl-Bühne**.
 (Oberbayrisches Bauerntheater).

Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Vorbereitung: **Der Sturm**.

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch 3. Februar 1916
Erstes Spiel der
Exl-Bühne

Anzahl **Abend.**
Der Ledige Hof.

Volksstück in 5 Bildern

Spielleitung: **Ferdinand Exl.**

Agnes Bernhofer, die Bäuerin vom „Ledigen Hof“
 Segner, Pfarrer
 Weldner, Schullehrer
 Leonhard Trübner, Grossknecht
 Michel
 Matthias } Knechte
 Andreas }
 Jakob, Stallknecht

Resi Hagen
 Luise Leitner
 Anna Selhofer
 Anna Zötsch
 Mimi Gföttner
 im Dienste der Bernhofer
 Kammlitnerin
 ihre Tochter
 deren Kind (ein Jahr alt)
 Dorfkinder

Den Anfang des 2. Aktes ausgenommen auf dem „Ledigen Hof“ vom

erin den Schauplatz bildet, spielt die Handlung dem darauffolgenden. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem

ere Pause statt.

Pre

e und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

oge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe 70.

Kassenöffnung 7 Uhr

vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Donnerstag, den 3. Februar 1916

Freitag, den 4. Februar 1916 abends 7¼ Uhr:

Serie II

Serie V

Peer Gynt (II. Teil)

Peer Gynt (II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

von Henrik Ibsen. Musik von Eduard Grieg.

Samstag, den 5. Februar 1916

Letztes Gastspiel der **Exl-Bühne.**
 (Oberbayerisches Bauerntheater).

Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Vorbereitung: **Der Sturm.**

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.