



Serie I

**Dienstag, den 1. Februar 1916,
abends 7¹/₂ Uhr:**

PEER GYNT

ZWEITER TEIL.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von
Christian Morgenstern. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Master Cotton	Peter Esser	Huhu	Eugen Dumont
Trumpeterstrale	Ingo Krauß	Der Fellah	Ingo Krauß
von Eberkopf	Paul Kaufmann	Minister Hussein	Peter Esser
Monsieur Ballon	Ferry Dittrich	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Der Dieb	Eugen Keller	Die Wache	Friedrich Wörnle
Der Hehler	Eugen Dumont	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Anitra	Olivia Veit	Der Koch	Eugen Keller
Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels	Der fremde Passagier	Emil Lind
Fuchs, Wärter	Fritz Sander	Der Pfarrer	Peter Esser
Michel, Wärter	Eugen Keller	Der Knopfgießer	Emil Lind
Schafmann, Wärter	Julius Herrmann	Eine magere Person	Ferry Dittrich
Schlingemann, Wärter	Theodor Kigler		

Anitras Gespielinnen, Irrenhäsler, Kirchgänger, Sklaven, die Stimme der Memmonsäule
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,
Solvejgs Wiegenlied.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 2. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Erstes Gastspiel der Exl-Bühne

Direktion: Ferdinand Exl aus Innsbruck. (Oberbayrisches Bauerntheater).

Der ledige Hof

Volksstück in 5 Bildern von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 3. Februar 1916

Serie: II

Peer Gynt (Zweiter Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

In Vorbereitung: Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Dienstag,
ab

r 1916,

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht
von **Christian Mor**

Uebersetzung von
Edward Grieg.

Leiter der
Künste
Musik

n n.

Master Cotton Pe
Trumpeterstrale In
von Eberkopf Paul
Monsieur Ballon Ferr
Der Dieb Eug
Der Hehler Eugen
Anitra O
Dr. Begriffenfeldt Paul
Fuchs, Wärter Frit
Michel, Wärter Eug
Schafmann, Wärter Julius
Schlingelmann, Wärter Theod

Eugen Dumont
Ingo Krauß
Peter Esser
Paul Kaufmann
Friedrich Wörnle
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Emil Lind
Peter Esser
Emil Lind
Ferry Dittrich

Anitras Gespiellinnen, Irrenhäu
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung

imme der Memnonsäule
Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,

Zu

**Preise (ein
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;**

Steuer)
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7

7¹/₂ Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Erstes Gastspiel der Exl-Bühne

Direktion: Ferdinand Exl aus Innsbruck. (Oberbayrisches Bauerntheater).

Der ledige Hof

Volksstück in 5 Bildern von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 3. Februar 1916

Serie: II

Peer Gynt (Zweiter Teil)

von Henrik Ibsen, Musik von Edward Grieg.

In Vorbereitung: Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.