



Serie I

**Dienstag, den 1. Februar 1916,
abends 7¹/₂ Uhr:**

PEER GYNT

ZWEITER TEIL.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von
Christian Morgenstern. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

| | | | |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------------|--------------------|
| Master Cotton | Peter Esser | Huhu | Eugen Dumont |
| Trumpeterstrale | Ingo Krauß | Der Fellah | Ingo Krauß |
| von Eberkopf | Paul Kaufmann | Minister Hussein | Peter Esser |
| Monsieur Ballon | Ferry Dittrich | Der Kapitän | Paul Kaufmann |
| Der Dieb | Eugen Keller | Die Wache | Friedrich Wörnle |
| Der Hehler | Eugen Dumont | Der Bootsmann | Carl Walter Schott |
| Anitra | Olivia Veit | Der Koch | Eugen Keller |
| Dr. Begriffenfeldt | Paul Henckels | Der fremde Passagier | Emil Lind |
| Fuchs, Wärter | Fritz Sander | Der Pfarrer | Peter Esser |
| Michel, Wärter | Eugen Keller | Der Knopfgießer | Emil Lind |
| Schafmann, Wärter | Julius Herrmann | Eine magere Person | Ferry Dittrich |
| Schlingelmann, Wärter | Theodor Kigler | | |

Anitras Gespielinnen, Irrenhäsler, Kirchgänger, Sklaven, die Stimme der Memmonsäule
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,
Solvejgs Wiegenlied.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 2. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Erstes Gastspiel der Exl-Bühne

Direktion: Ferdinand Exl aus Innsbruck. (Oberbayrisches Bauerntheater).

Der ledige Hof

Volksstück in 5 Bildern von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 3. Februar 1916

Serie: II

Peer Gynt (Zweiter Teil)

von Henrik Ibsen, Musik von Edward Grieg.

In Vorbereitung: Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Dienstag, ab 7 Uhr
PEER GYNT 1916,

Ein dramatisches Gedicht von **Christian Mor** Uebersetzung von **Edward Grieg.**

Leiter der Künste und Musik: **Eugen Dumont**
 Master Cotton: **Ingo Krauß**
 Trumpeterstrale: **Peter Esser**
 von Eberkopf: **Paul Kaufmann**
 Monsieur Ballon: **Friedrich Wörnle**
 Der Dieb: **Eugen Keller**
 Der Hehler: **Carl Walter Schott**
 Anitra: **Eugen Keller**
 Dr. Begriffenfeldt: **Emil Lind**
 Fuchs, Wärter: **Peter Esser**
 Michel, Wärter: **Emil Lind**
 Schafmann, Wärter: **Julius I**
 Schlingelmann, Wärter: **Theod**

Anitras Gespiellinnen, Irrenhäuser
 Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung
 Stimme der Memnonsäule
 Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,

Zu **Preise (einschl. Steuer)**
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6 1/4 Uhr Einlaß 7 1/4 Uhr Ende nach 10 1/4 Uhr

Erstes Gastspiel der Exl-Bühne

Direktion: Ferdinand Exl aus Innsbruck. (Oberbayrisches Bauerntheater).

Der ledige Hof

Volksstück in 5 Bildern von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 3. Februar 1916

Serie: II

Peer Gynt (Zweiter Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

In Vorbereitung: **Der Sturm.**

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (7 Bildern) von William Shakespeare.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.