

## Serie I

Samstag, den 1. Juli 1911:

# Gespenster.

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns u. Kammer- herrn Alving . . . . .	Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn	Gustav Lindemann
Pastor Manders . . . . .	Franz Everth
Tischler Engstrand . . . . .	Paul Henckels
Regine Engstrand, im Hause der Frau Alving . . . . .	Emilia Unda

Ort der Handlung: Auf Alvings Besizung an einem grossen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Sonntag den 2. Juli 1911:

## Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

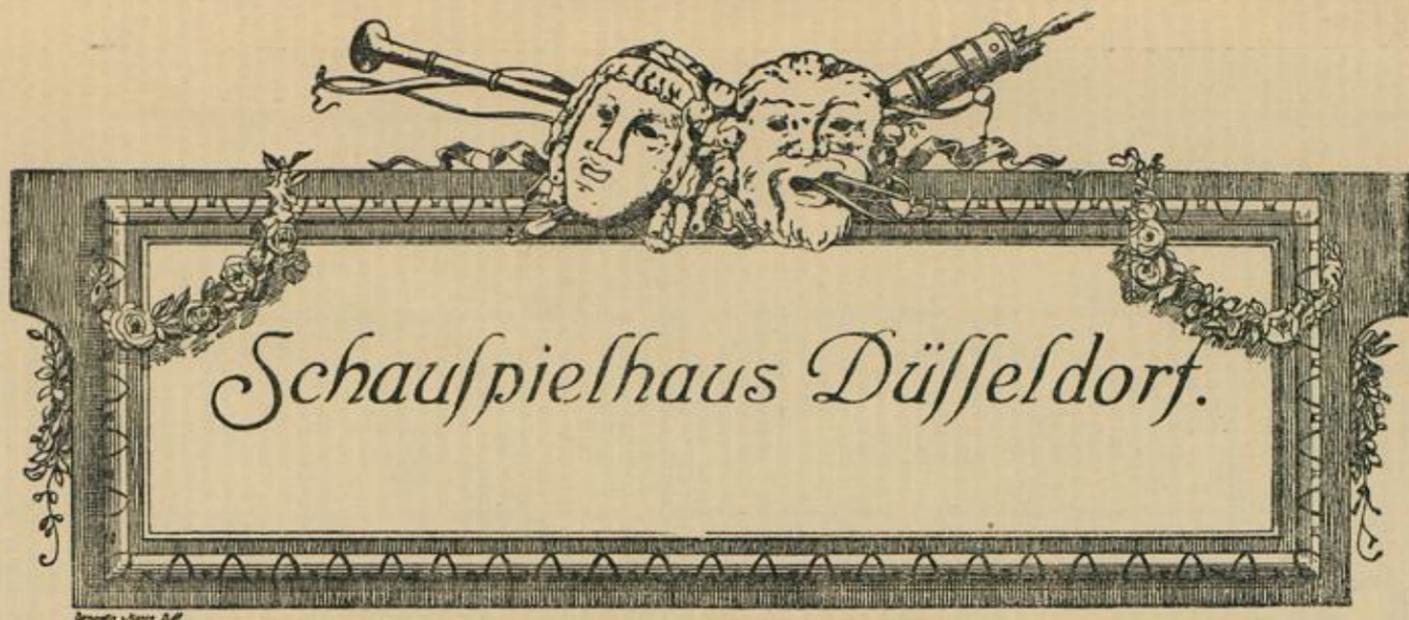
Montag, den 3. Juli 1911: (Serie II)

## ROSMERSHOLM

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen

Bestellungen zu dem Montags-Abonnement, den Serien-Vorstellungen (Serie I und III Dienstag, Serie II und IV Donnerstag, und Serie V Freitag) sowie zu den Matineés für die Spielzeit 1911/12 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr in der Rendantur (Eingang Tageskasse Kasernenstr.) entgegengenommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie I**

Samstag, den 1. Juli 1911:

**Gespenster.**

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Frau Hel	19	Black		nt
des Hau	18	3/Color		mann
herrn A	17			s
Oswald A	16			n einem
Pastor M	15	White		n.
Tischler	14			or der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Regine E	13	Magenta		Reihe . . . . . Mark 2.95
der Fra	12			1.—2. Reihe . . . . . " 2.—
Ort der F	11	Red		Reihe . . . . . " 1.50
gro	10			Reihe . . . . . " 1.—
<hr/>				
Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.				
<hr/>				
1. Rang Proszeniumloge . . . . .	5	Yellow		1. Reihe . . . . . " 0.70
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	4			atz . . . . . " 0.50
1. Rang Mittelloge . . . . .	3	Green		bengebühr.
1. Rang Seltenloge . . . . .	2			ellung 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Parkettloge . . . . .	1	Cyan		
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .		Blue		
exklusive de				
<hr/>				
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass				
<hr/>				
<b>Hee</b>				<b>oler</b>
<hr/>				
<b>ROS</b>				<b>OLM</b>
<hr/>				
Bestellungen zu dem Mo				
Dienstag, Serie II und IV				
für die Spielzeit 1911/12 werden				
ang Tageskasse Kasernenstr.) en				
n-Vorstellungen (Serie I und III				
Freitag) sowie zu den Matineés				
is 1 Uhr in der Rendantur (Ein-				
Anmeldungen an die gleiche Adresse.				

