

Sonntag, den 25. Juni 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Cora	Ellinor Büller

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Gabriele	Helene Robert

Episode

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Bianca	Hertha Ellenhausen

Abschiedssouper

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Annie	Maja Sering
Ein Kellner	Richard Oswald

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Ilona	Emilia Unda
Franz, Diener	Paul Wiegner

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¼ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Montag, den 26. Juni 1911: (Letzte Vorstellung Abon. A.):

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

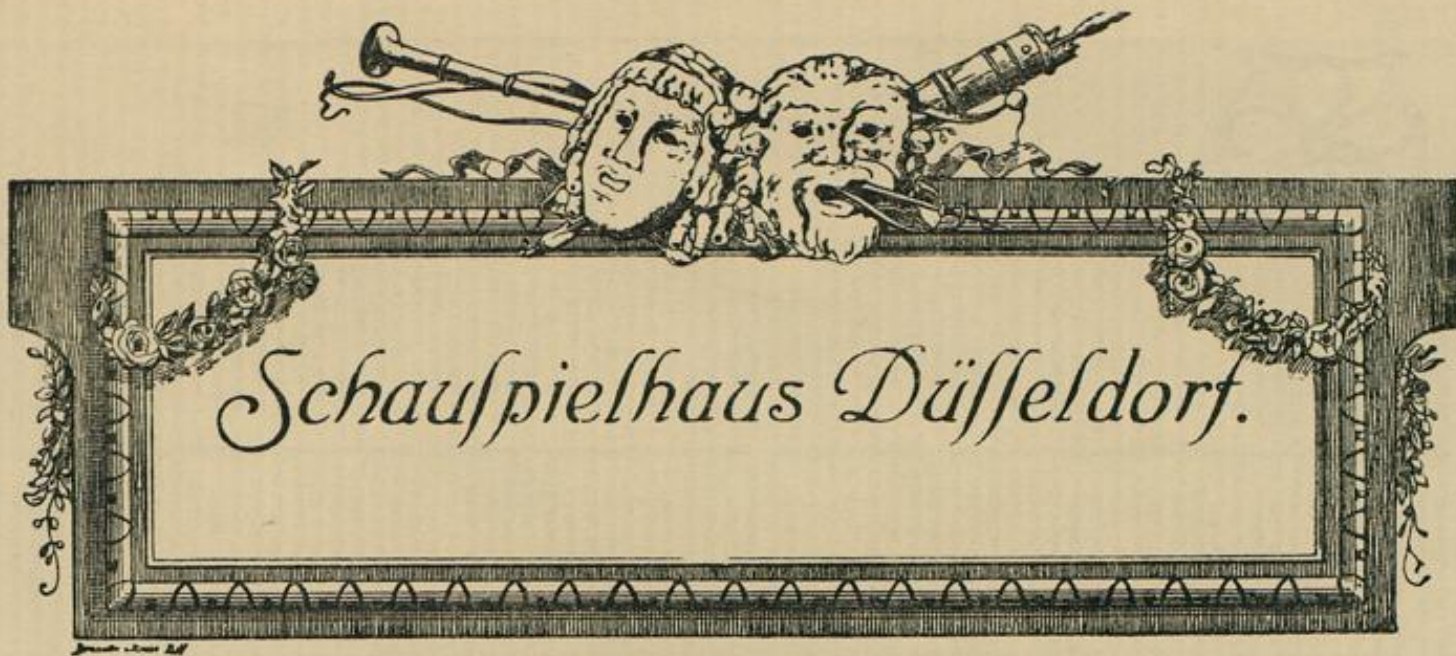
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Dienstag, den 27. Juni 1911: (Serie III)

Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 25. Juni 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Die Frauen des Schicksals

Weißkäufe

Alte Suppen

Anatol's Morgen

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 7 Uhr.

Montag,

„Die“

„A“

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

(Vorstellung Abon. A.):

klus

„Schicksal“
„Käufe“

„Suppen“
„Morgen“.

(Serie III)

Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

