

Montag, den 19. Juni 1911: (39. Vorstellung  
Abonnement A).

# Der Königstrust.

Eine Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Bernhold . . . . .                                | Arthur Ehrens     |
| Edith, dessen Tochter . . . . .                   | Emilia Unda       |
| Mabel, deren Kousine . . . . .                    | Maja Sering       |
| Huggers . . . . .                                 | Paul Wiegner      |
| Reginald Rixton . . . . .                         | George Schnell    |
| Der Herzog von Anjou . . . . .                    | Richard Weichert  |
| Prinz Cyrill Lazarewitsch . . . . .               | Eugène Dumont     |
| Othmar Laraga . . . . .                           | Walter Steinbeck  |
| Jussuf Pascha . . . . .                           | Franz Everth      |
| Der thrakische Generalstabs-Chef                  | August Weber      |
| Ein Kinematographen - Arran-<br>geur . . . . .    | Herbert Hübner    |
| Dessen Gehilfe . . . . .                          | Carl Gross        |
| Adjutant von Edith Bernhold . . . . .             | Max Oswald        |
| Ein thrakischer Oberst. . . . .                   | Theodor Kigler    |
| Ein thrakischer Major . . . . .                   | Paul Henckels     |
| 1. thrakischer Offizier . . . . .                 | Marcel Brom       |
| 2. thrakischer Offizier . . . . .                 | Ferdinand Freytag |
| Ein türkischer General . . . . .                  | Herbert Hübner    |
| Ein türkischer Oberst . . . . .                   | Max Oswald        |
| Jussufs Ordonnanz . . . . .                       | Willi Redmann     |
| Ein Spion . . . . .                               | Arthur Blask      |
| Der Finanzminister . . . . .                      | Richard Weichert  |
| Der Kriegsminister . . . . .                      | Fred Rösselmann   |
| Der Zeremonienmeister . . . . .                   | Fritz Reiff       |
| Kammerdiener bei Bernhold . . . . .               | Arthur Blask      |
| Kammerdiener bei Othmar . . . . .                 | Hermann Stolle    |
| Ein Reporter . . . . .                            | Bernhard Goetzke  |
| Salomon Seligmann, der Herr<br>der Welt . . . . . | Richard Oswald    |

Erster Akt: Palais in New York. Zweiter Akt: Schlachtfeld in Thrakien. Dritter Akt: Schloss von Agapolis in Thrakien.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Dienstag, den 20. Juni 1911 (Serie I)

## Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Aufzügen von André Rivoire.

Mittwoch, den 21. Juni 1911:

## Der Königstrust

Eine Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

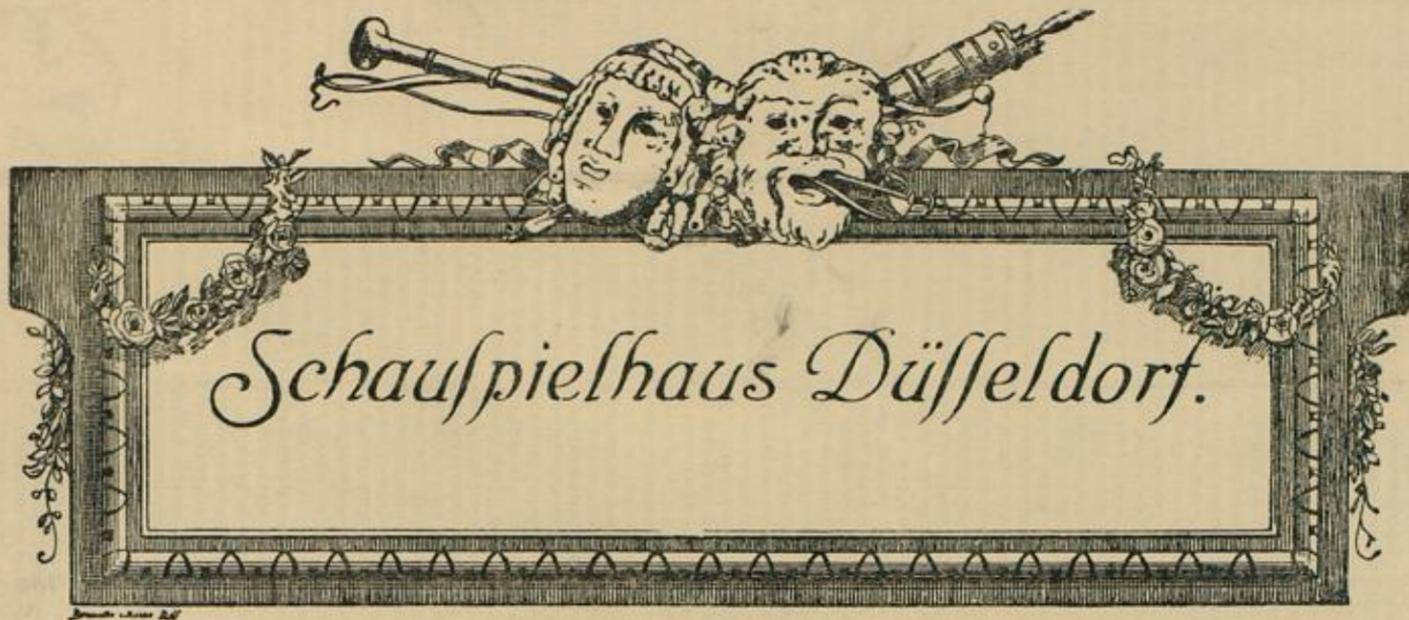
### Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billesteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. **Neu-Einzeichnungen** können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 19. Juni 1911: (39. Vorstellung Abonnement A).

# Der Königstrust.

Eine Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

|       |         |                |
|-------|---------|----------------|
| Bert  | Black   | Ehrens         |
| Edith | Black   | Inda           |
| Mab   | Black   | ering          |
| Hug   | Black   | iegner         |
| Reg   | Black   | Schnell        |
| Der   | Black   | Weichert       |
| Prin  | 3/Color | Dumont         |
| Oth   | 3/Color | Steinbeck      |
| Juss  | 3/Color | verth          |
| Der   | 3/Color | Weber          |
| Ein   | 3/Color | Hübner         |
| Dess  | White   | oss            |
| Adju  | White   | wald           |
| Ein   | White   | Kigler         |
| Ein   | White   | enckels        |
| 1. th | White   | Brom           |
| 2. th | White   | id Freytag     |
| Ein   | Magenta | Hübner         |
| Ein t | Magenta | wald           |
| Jusst | Magenta | edmann         |
| Ein   | Magenta | Blask          |
| Der   | Magenta | Weichert       |
| Der   | Magenta | esselmann      |
| Der   | Magenta | iff            |
| Kam   | Red     | Blask          |
| Kam   | Red     | n Stolle       |
| Ein   | Red     | l Goetzke      |
| Salon | Red     |                |
| Erste | Yellow  | Oswald         |
| feld  | Yellow  | Akt: Schlacht- |
|       | Yellow  | Agapolis in    |

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einl. Vorstellung 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Der gute Dagobert

Der Königstrust

Serienveranstaltungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Neu-Einzeichnungen können täglich in den Kassenstunden in der Rendantur erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.