

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 17. Juni 1911:

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Hero . . . . .	Helene Robert
Der Oberpriester, ihr Oheim . . . . .	Arthur Ehrens
Leander . . . . .	Max Oswald
Naukleros . . . . .	Franz Everth
Janthe . . . . .	Ilse Wehrmann
Der Hüter des Tempels . . . . .	August Weber
Heros Mutter . . . . .	Josepha Stein
Heros Vater . . . . .	Paul Wiegner
Ein Sklave . . . . .	Peter Esser

Diener, Fischer, Volk.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klüh angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Sonntag, den 18. Juni 1911, nachmittags 4 Uhr

## Naturtheater

im Königl. Schlosspark zu Benrath

unter dem Protektorat der Volksakademie für ethische und aesthetische Kultur.

Einmalige Aufführung der

## ANTIGONE

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Abends 8 Uhr:

## Der Königstrust

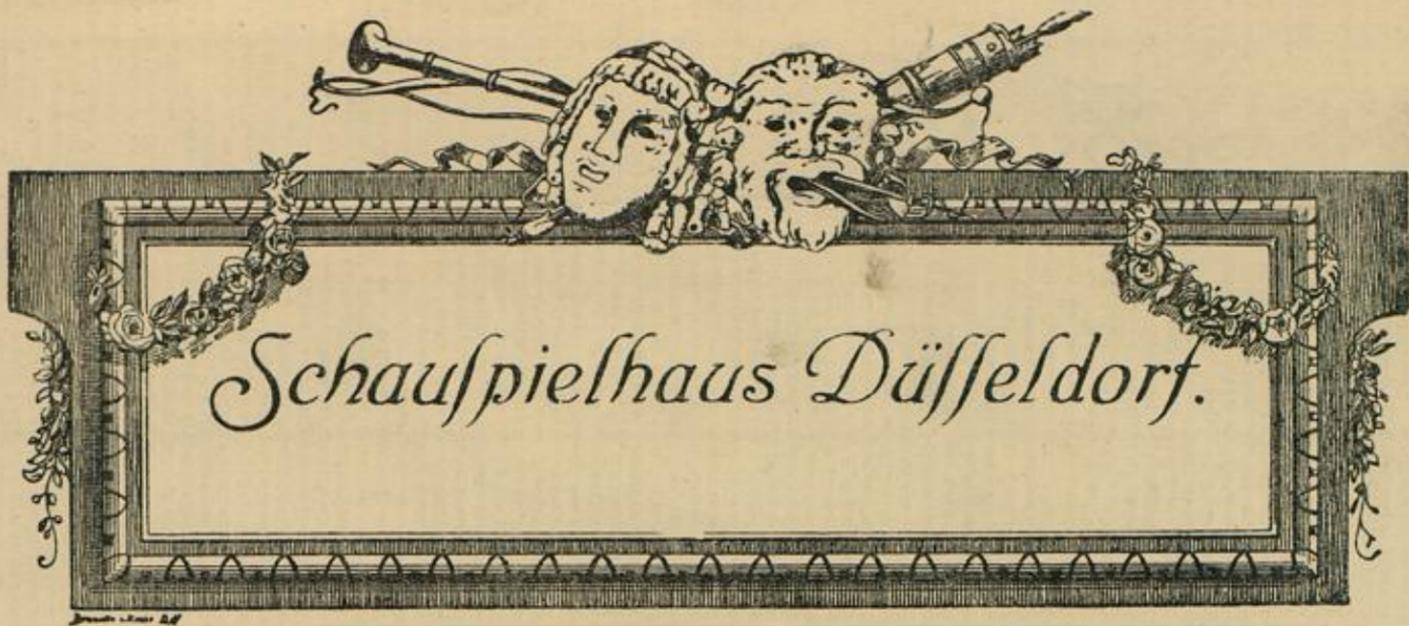
Eine Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Montag, den 19. Juni 1911: Abon. A.:

## Der Königstrust

Eine Operette ohne Musik von Ludwig Bauer.

Wachdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Samstag, den 17. Juni 1911:  
**Des Meeres und der Liebe Wellen**

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Hero	Helene Robert
Der Oberpriester, ihr Oheim	Arthur Ehrens
Leander	Max Oswald
Naukleros	Franz Everth
Janthe	
Der Hüter d	
Heros Mutter	
Heros Vater	
Ein Sklave	

Die Kostüme fertigt ange-

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause.

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge  
 1. Rang Untere Proszeniumloge  
 1. Rang Mittelloge  
 1. Rang Seltenloge  
 Parkettloge  
 Parkett 1.—7. Reihe

1. Reihe	Mark	2.95
2. Reihe	"	2.—
3. Reihe	"	1.50
4. Reihe	"	1.—
5. Reihe	"	0.70
6. Reihe	"	0.50

exklusive der

angebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7

ng 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang 1  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Ta  
 wird anderweitig darüber verfügt. V  
 alle Plätze beginnt am Vorm  
 in dem Passagebureau des Nordd. L  
 in der Schrobsdorff'schen  
 und bei Leonha

er geöffnet. Tel. 5001.)  
 der Kasse erhoben werden, sonst  
 eskasse an. Die Billet-Ausgabe für  
 Tages an der Tageskasse  
 Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 22 (Telephon 1009)  
 7883.

Sonntag, d

4 Uhr

**Natur**  
 im Köni

**ter**  
 nrath

unter dem Protektorat der

und aesthetische Kultur.

Ein

**ANT**

**NE**

Trauerspiel von S

Mendelssohn.

**Der**

**rust**

Eine Operette

g Bauer.

Montag

A.:

**Der**

**rust**

Eine Operette ohne Musik von Ludwig Bauer.

Verlagsgesellschaft Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

