

Freitag, den 16. Juni 1911: Zum ersten Male:

Der Königstrust.

Eine Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Bernhold	Arthur Ehrens
Edith, dessen Tochter	Emilia Unda
Mabel, deren Kousine	Toni Hainé
Huggers	Paul Wiegner
Reginald Rixton	George Schnell
Der Herzog von Anjou	Richard Weichert
Prinz Cyrill Lazarewitsch	Eugène Dumont
Othmar Laraga	Walter Steinbeck
Jussuf Pascha	Franz Everth
Der thrakische Generalstabs-Chef	August Weber
Ein Kinematographen - Arran-	
geur	Herbert Hübner
Dessen Gehilfe	Carl Gross
Adjutant von Edith Bernhold	Max Oswald
Ein thrakischer Oberst.	Theodor Kigler
Ein thrakischer Major	Paul Henckels
1. thrakischer Offizier	Marcel Brom
2. thrakischer Offizier	Ferdinand Freytag
Ein türkischer General	Herbert Hübner
Ein türkischer Oberst	Max Oswald
Jussufs Ordonnanz	Willi Redmann
Ein Spion	Arthur Blask
Der Finanzminister	Richard Weichert
Der Kriegsminister	Fred Rösselmann
Der Zeremonienmeister	Fritz Reiff
Kammerdiener bei Bernhold	Arthur Blask
Kammerdiener bei Othmar	Hermann Stolle
Ein Reporter	Bernhard Goetzke
Salomon Seligmann, der Herr	
der Welt	Richard Oswald

Zeit: Heute in hundert Jahren.

Erster Akt: Palais in New York. Zweiter Akt: Schlachtfeld in Thrakien. Dritter Akt: Schloss von Agapolis in Thrakien.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Samstag, den 17. Juni 1911:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Sonntag, den 18. Juni 1911, nachmittags 4 Uhr

Naturtheater

im Königl. Schlosspark zu Benrath

unter dem Protektorat der Volksakademie für ethische und aesthetische Kultur.

Einmalige Aufführung der

ANTIGONE

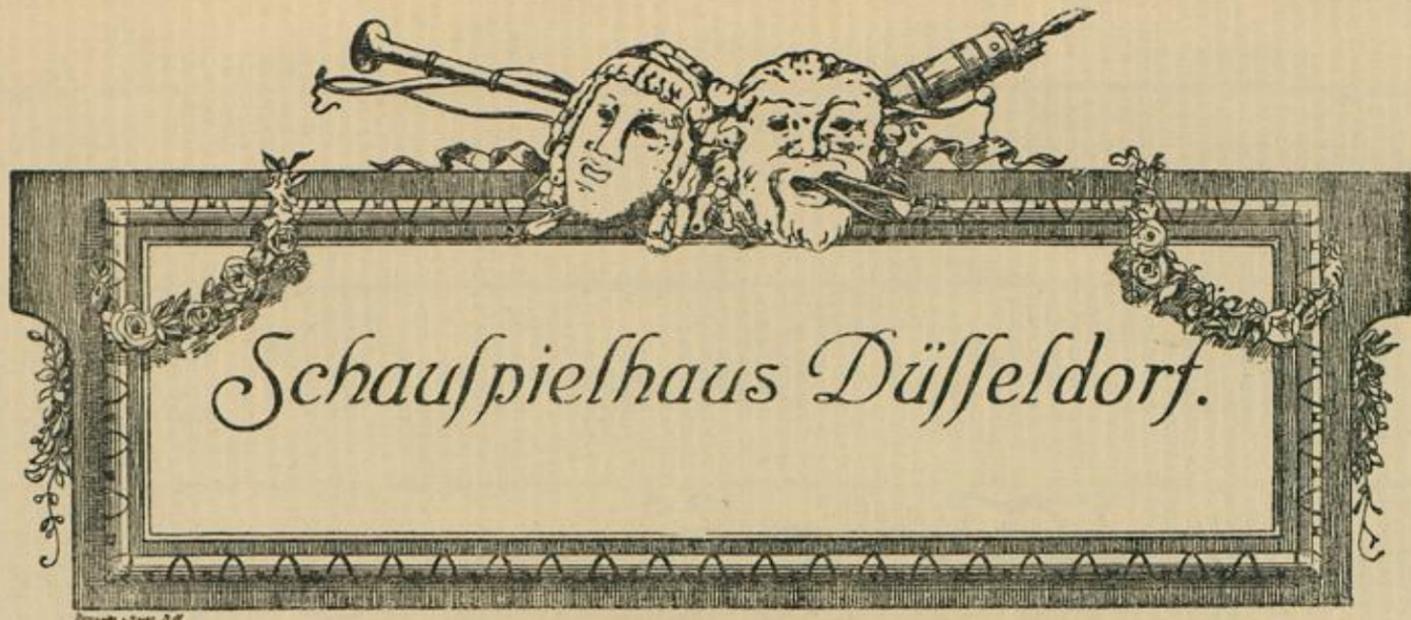
Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Abends 8 Uhr:

Der Königstrust

Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Freitag, den 16. Juni 1911: Zum ersten Male:

Der Königstrust.

Eine Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Bernhold	Arthur Ehrens
Edith, dessen Tochter	Emilia Unda
Mabel, deren Kousine	Toni Hainé
Huggers	Paul Wiegner

Reginald Rix
Der Herzog v
Prinz Cyrill L
Othmar Larag
Jussuf Pascha
Der thrakische
Ein Kinemato
geur
Dessen Gehilfe
Adjutant von E
Ein thrakische
Ein thrakische
1. thrakischer C
2. thrakischer C
Ein türkischer
Ein türkischer
Jussufs Ordon
Ein Spion
Der Finanzmin
Der Kriegsmin
Der Zeremonie
Kammerdiener
Kammerdiener
Ein Reporter
Salomon Selig
der Welt
Zei
Erster Akt: Pa
feld in Thrakie



Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Des Meeres u Trauerspiel **be Wellen**

Sonntag, den 2. **Natu** im Königl. **er**

unter dem Protektorat der Vo **ANT** **NE** handelssohn.

Abends 8 Uhr: **Der Königstrust** Operette ohne Musik in 3 Akten von Ludwig Bauer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.