

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 14. Juni 1911:

# Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

## Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 Max . . . . . George Schnell  
 Cora . . . . . Ellinor Büller

## Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 Gabriele . . . . . Helene Robert

## Episode

Personen:

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 Max . . . . . George Schnell  
 Bianca . . . . . Hertha Ellenhausen

## Abschiedssouper

Personen:

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 Max . . . . . George Schnell  
 Annie . . . . . Maja Sering  
 Ein Kellner . . . . . Richard Oswald

## Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 Max . . . . . George Schnell  
 Ilona . . . . . Emilia Unda  
 Franz, Diener . . . . . Paul Wiegner

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Donnerstag, den 15. Juni 1911: (Serie IV)

# Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspektakel in 5 Bildern von Paul Apel.

## Naturtheater

im Königl. Schlosspark zu Benrath

unter dem Protektorat der Volksakademie für ethische und aesthetische Kultur.

Sonntag, den 18. Juni 1911, nachmittags 4 Uhr

Einmalige Aufführung der

# ANTIGONE

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Preise der Plätze:

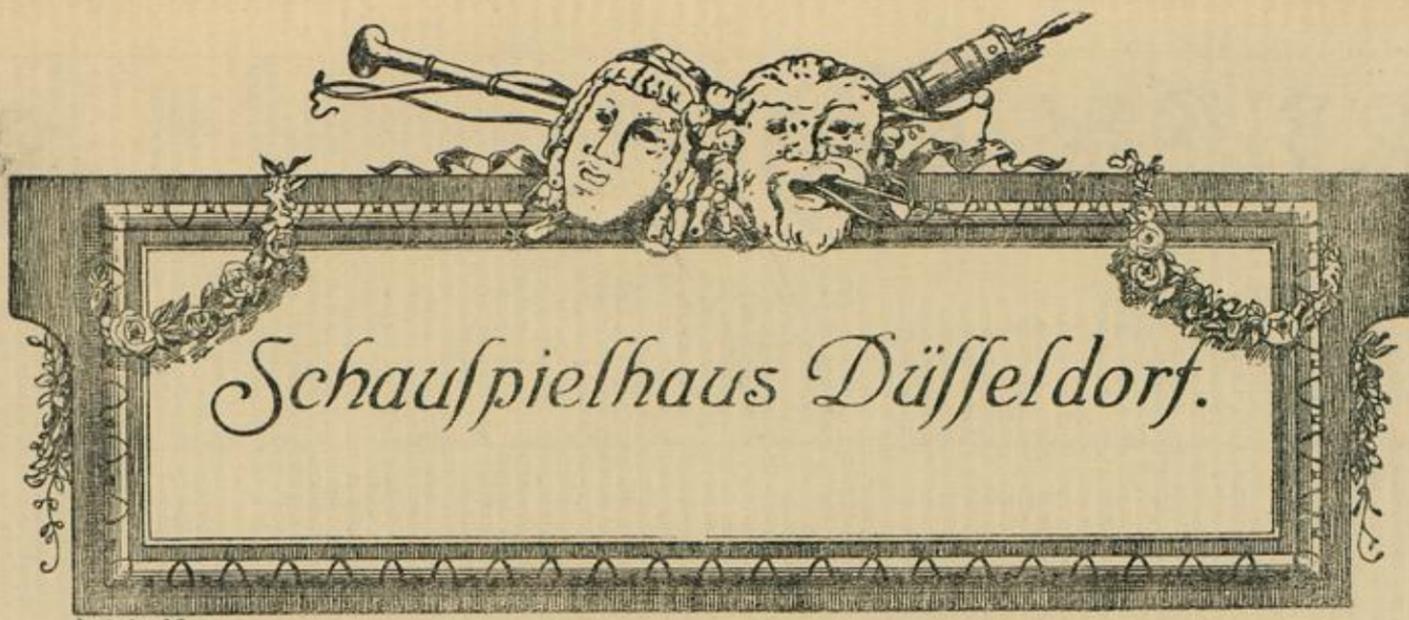
Reservierter Platz 5.— Mk.

Sitzplatz 2.—

Stehplatz 1.— Mk.

Der Vorverkauf hat begonnen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 14. Juni 1911:

# Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

## Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 Max . . . . . George Schnell  
 Cora . . . . . Ellinor Büller

### Weihnachtseinkäufe

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Robert

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Ellenhausen

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Sering  
 Oswald

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

Anatol . . . . . Walter Steinbeck  
 George Schnell  
 Unda  
 Wiegner

**Abend**

**Anatols**

**Hans Sonn**

**Na**

**AN**

**Steinbeck**

**Schnell**

**Ellenhausen**

**Sering**

**Oswald**

**Unda**

**Wiegner**

**Supper**

**tsmorgen**

**s Höllenfahrt**

**reater**

**u Benrath**

**ische und aesthetische Kultur.**

**mittags 4 Uhr**

**g der**

**ONE**

**Felix Mendelssohn.**

**Stehplatz 1.— Mk.**

**nnen.**

**Nach „Episode“ 15 Minuten Pause**

**Kassenöffnung 7 Uhr.**

**In der Pause fällt der eiserne Vorhang.**

**Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.**

**(Serie IV)**

**Paul Apel.**

**unter dem Protektorat**

**Son**

**Trauerspie**

**Reservierter Platz**

**© The Tiffen Company, 2007**

**TIFFEN Color Control Patches**

**Black**

**3/Color**

**White**

**Magenta**

**Red**

**Yellow**

**Green**

**Cyan**

**Blue**

**Centimetres**

**Inches**