

Mittwoch, den 7. Juni 1911:

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler . . . . . George Schnell  
 Die Schauspielerin, seine Frau Emilia Unda  
 Der Kritiker . . . . . Walter Steinbeck  
 Die Mama . . . . . Maja Sering  
 Das Stubenmädchen . . . . . Hertha Ellenhausen  
 Ein Gläubiger . . . . . Richard Oswald  
 Eine Logenschließerin . . . . . Josepha Stein  
 Die Köchin . . . . . Ellinor Büller

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

## Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetssteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10¾ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Donnerstag, den 8. Juni 1911: (Serie II)

# Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspiel in 5 Bildern von Paul Apel.

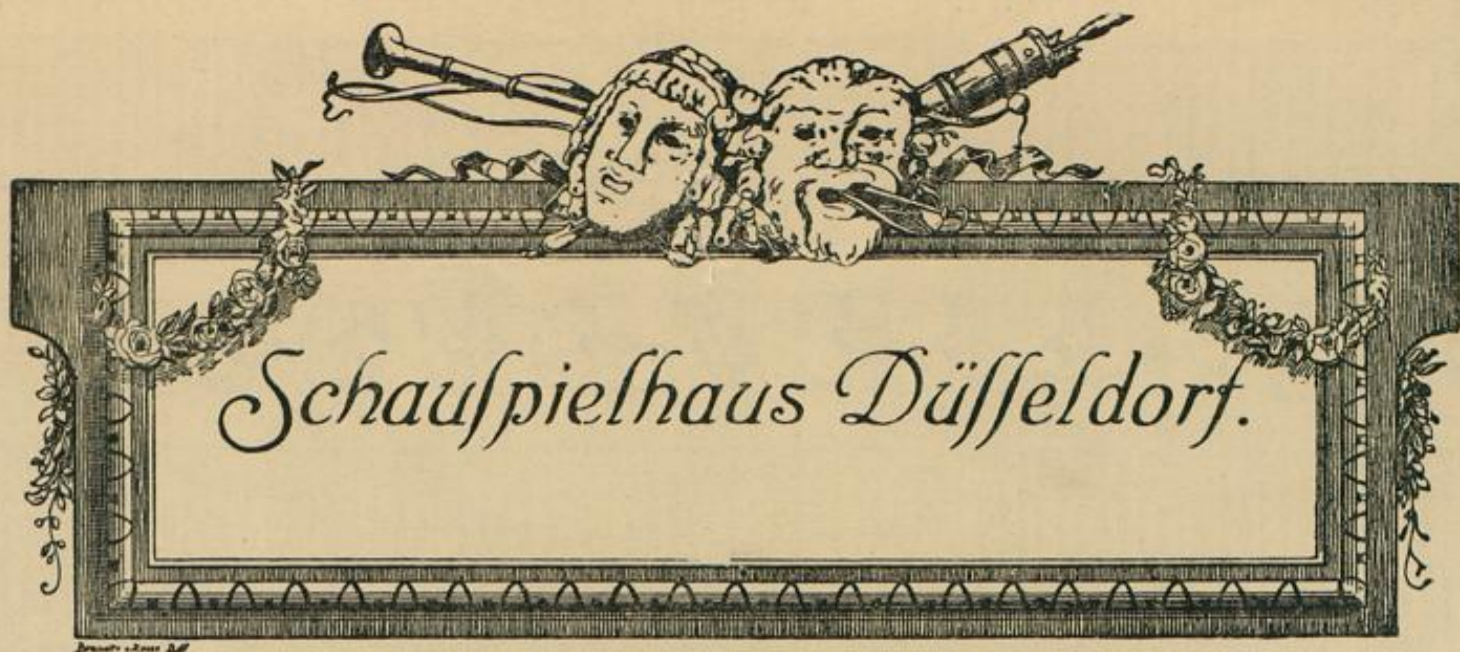
Freitag, den 9. Juni 1911: (Abon. B)

## Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 7. Juni 1911:

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der S... schnell  
 Die S... da  
 Der K... Steinbeck  
 Die M... ng  
 Das S... enhausen  
 Ein G... Oswald  
 Eine... Stein  
 Die K...üller  
 In... (er Szene)

## Die... me

Mi... e, Marcell  
 er.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pa... In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

15. Reihe	Mark	2.95
Balkon 1.-2. Reihe	"	2.-
5. Reihe	"	1.50
9. Reihe	"	1.-
10.-11. Reihe	"	0.70
Stehplatz	"	0.50

exklusiv...  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Ein...  
 Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.  
 9-2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 tags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 die Tageskasse an-Die Billet-Ausgabe für  
 ehenden Tages an der Tageskasse  
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 Sigsallee 22 (Telephon 1009)  
 1, 7882, 7883.

Donner... (Serie II)  
**Hans Sonn... Höllenfahrt**  
 Freit...  
**He... bler**

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.  
 In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.