

Samstag, den 3. Juni 1911:

# Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.  
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

## Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	.....	Walter Steinbeck
Max	.....	George Schnell
Cora	.....	Ellinor Büller

## Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	.....	Walter Steinbeck
Gabriele	.....	Helene Robert

## Episode

Personen:

Anatol	.....	Walter Steinbeck
Max	.....	George Schnell
Bianca	.....	Hertha Ellenhausen

## Abschiedssouper

Personen:

Anatol	.....	Walter Steinbeck
Max	.....	George Schnell
Annie	.....	Maja Sering
Ein Kellner	.....	Richard Oswald

## Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	.....	Walter Steinbeck
Max	.....	George Schnell
Ilona	.....	Emilia Unda
Franz, Diener	.....	Paul Wiegner

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 4. Juni 1911: (Erster Pfingsttag)

# Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspiel in 5 Bildern von Paul Apel.

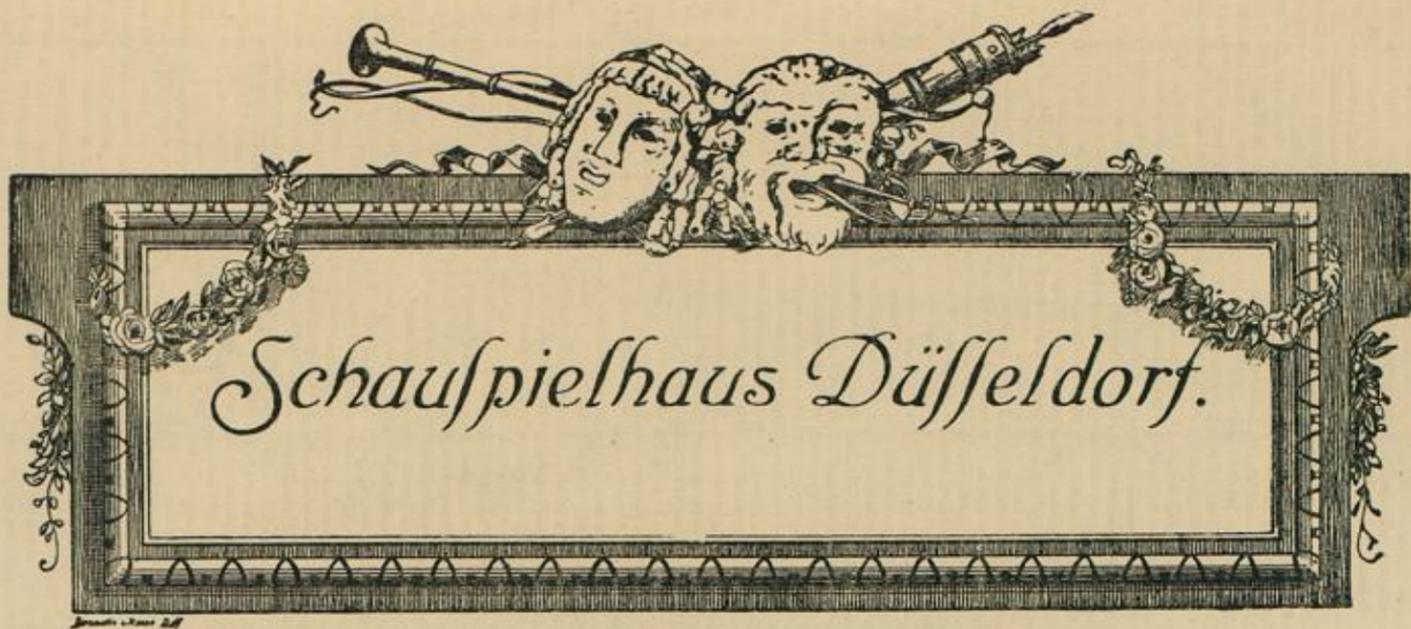
Montag, den 5. Juni 1911:

## Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“  
„Weihnachtseinkäufe“  
„Episode“  
„Abschiedssouper“  
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Samstag, den 3. Juni 1911:

# Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.  
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

## Die Frage an das Schicksal

Ana Ma Co	8 7 6 5 4 3 2 1	Black	Steinbeck Schnell Biller
<b>Weil</b>	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	3/Color	<b>nkäufe</b>
Ana Gal	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	White	Steinbeck Robert
<b>Ab</b>	13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Magenta	<b>ouper</b>
Ana Ma An Ein	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Red	Steinbeck Schnell ering d Oswald
<b>Anatols</b>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Yellow	<b>tsmorgen</b>
Ana Ma Hor Fra	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Green	Steinbeck Schnell Unda Wiegner
<b>Hans Sonn</b>	7 6 5 4 3 2 1	Cyan	<b>s Höllenfahrt</b>
<b>Ana</b>	3 2 1	Blue	<b>klus</b>
<b>„Die</b>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		<b>chicksal“ äufe“</b>
<b>„Episode“</b>			<b>„Abschiedssouper“</b>
<b>„Anatols Hochzeitsmorgen“.</b>			

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.  
Kassenöffnung 7 Uhr.  
Sonntags (außer an Pfingsttag)  
In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

„Die Frage an das Schicksal“  
„Episode“  
„Abschiedssouper“  
„Anatols Hochzeitsmorgen“.