



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 31. Mai 1911:

## Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Enghauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Herbert Hübner
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf } Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszenumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 1. Juni 1911: Serie IV

## Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Freitag, den 2. Juni 1911: (Abon. B.):

## Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspektakel in 5 Bildern von Paul Apel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 31. Mai 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . . Arthur Ehrens  
 Rott Peter . . .  
 Der Alt- . . .  
 Die Rott . . .  
 Der Spat . . .  
 Die Mutter . . .  
 Der Sand . . .  
 Die Sand . . .  
 Der Unter . . .  
 Der Engl . . .  
 Ein Reite . . .  
 Der Geri . . .  
 Der Bad . . .  
 Der Schu . . .  
 Das Stras . . .  
 Der Kess . . .  
 Ein Solda . . .  
 Ein Trom . . .  
 Spielt zu . . .  
 Die Entw . . .  
 Sturm, z . . .  
 Anfertigu . . .

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	1. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	Satz . . . . .	„ 0.50

exklusive d . . . . .

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass . . . . .

Donne . . . . .

**Der L . . . . .**

Kom . . . . .

Freita . . . . .

**Hans Sonne . . . . .**

B.):

**Höllenfahrt**

Herstellung 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

erie IV

lnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.