

Samstag, den 27. Mai 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Herbert Hübner
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel   Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf   Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszenlumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 28. Mai 1911:

Zum ersten Male:

# Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

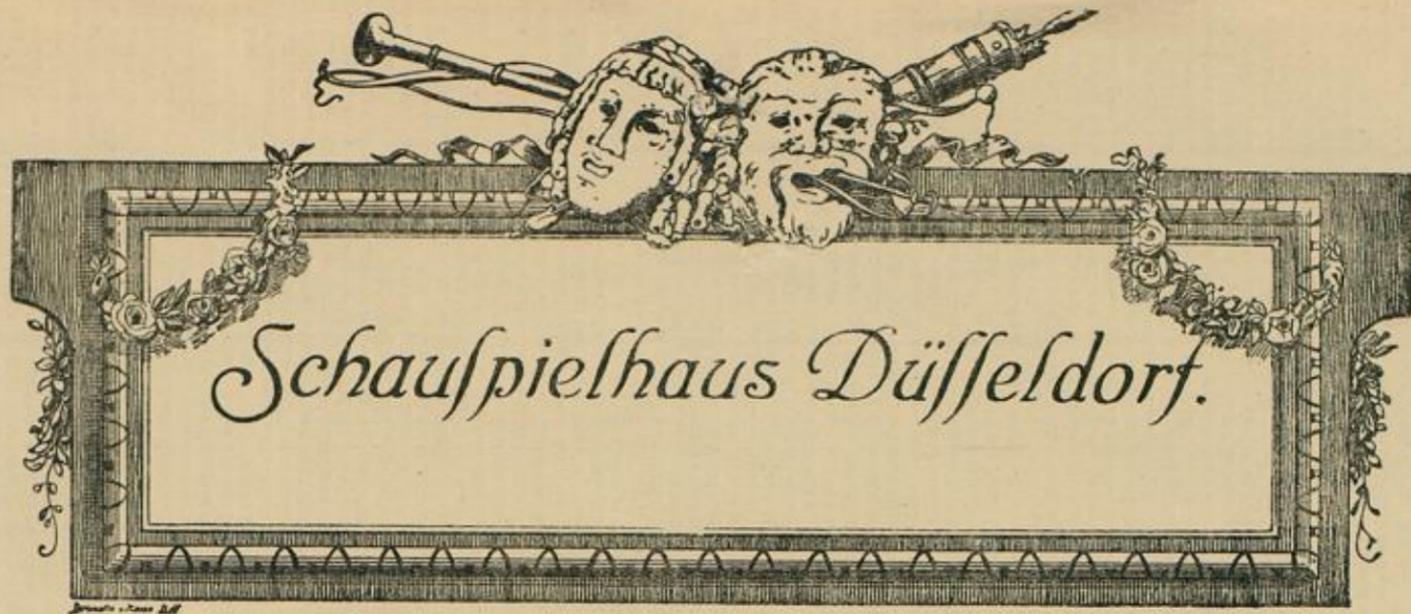
Ein Traumspiel in 5 Bildern von Paul Apel.

Montag, den 29. Mai 1911: (Abon. A.):

# Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspiel in 5 Bildern von Paul Apel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Samstag, den 27. Mai 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . . Arthur Ehrens  
 Rott Peter, sein Bruder . . . Max Oswald  
 Der Alt-Rott, sein Vater . . . Eugène Dumont  
 Die Rottin, sein Weib . . . Helene Robert

Der Sp...  
 Die Mu...  
 Der Sa...  
 Die Sa...  
 Der Unt...  
 Der Eng...  
 Ein Reih...  
 Der Ge...  
 Der Ba...  
 Der Sch...  
 Das Str...  
 Der Kes...  
 Ein Sold...  
 Ein Tro...  
 Spielt ...  
 Die Ent...  
 Sturm,  
 Anfertig...



Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause		In der Pause fällt der eiserne Vorhang.	
1. Rang Proszenumloge . . . . .		5. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenumloge . . . . .		on 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .		. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .		. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .		11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .		platz . . . . .	" 0.50
	exklusive	robengebühr.	
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlas	vorstellung 8 Uhr.	Ende 10 Uhr.

# Hans S... Hö... stössers hrt

# Hans Sonnensüssers Höllenfahrt

Ein Traumspiel in 5 Bildern von Paul Apel.

Bachdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.