



**Mittwoch, den 24. Mai 1911:**

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Herbert Hübner
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel   Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf   Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernehmen die „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge . . . . . Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . . Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . „ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . . „ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . . „ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . . „ 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . . „ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . . „ 1.—
Parkettloge . . . . . „ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . . „ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . . „ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . . „ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 25. Mai 1911: Serie II

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Freitag, den 26. Mai 1911: (Abon. B.):

# TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 24. Mai 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	
1. Rang Mittelloge . . . . .	
1. Rang Seitenloge . . . . .	
Parkettloge . . . . .	
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

8.—15. Reihe . . . . .	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	"	2.—
3.—5. Reihe . . . . .	"	1.50
6.—9. Reihe . . . . .	"	1.—
10.—11. Reihe . . . . .	"	0.70
Stehplatz . . . . .	"	0.50

Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

## Der I

## gardist

# T

Abon. B.):  

# UN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.