

Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 22. Mai 1911: (36. Vorstellung
Abonnement A.)

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Georg Schnell
Cora	Ellinor Büller

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Gabriele	Helene Robert

Episode

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Bianca	Hertha Ellenhausen

Abschiedssouper

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Annie	Maja Sering
Ein Kellner	Richard Oswald

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Ilona	Maja Sering
Franz, Diener	Paul Wiegner

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Dienstag, den 23. Mai 1911: Serie I

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

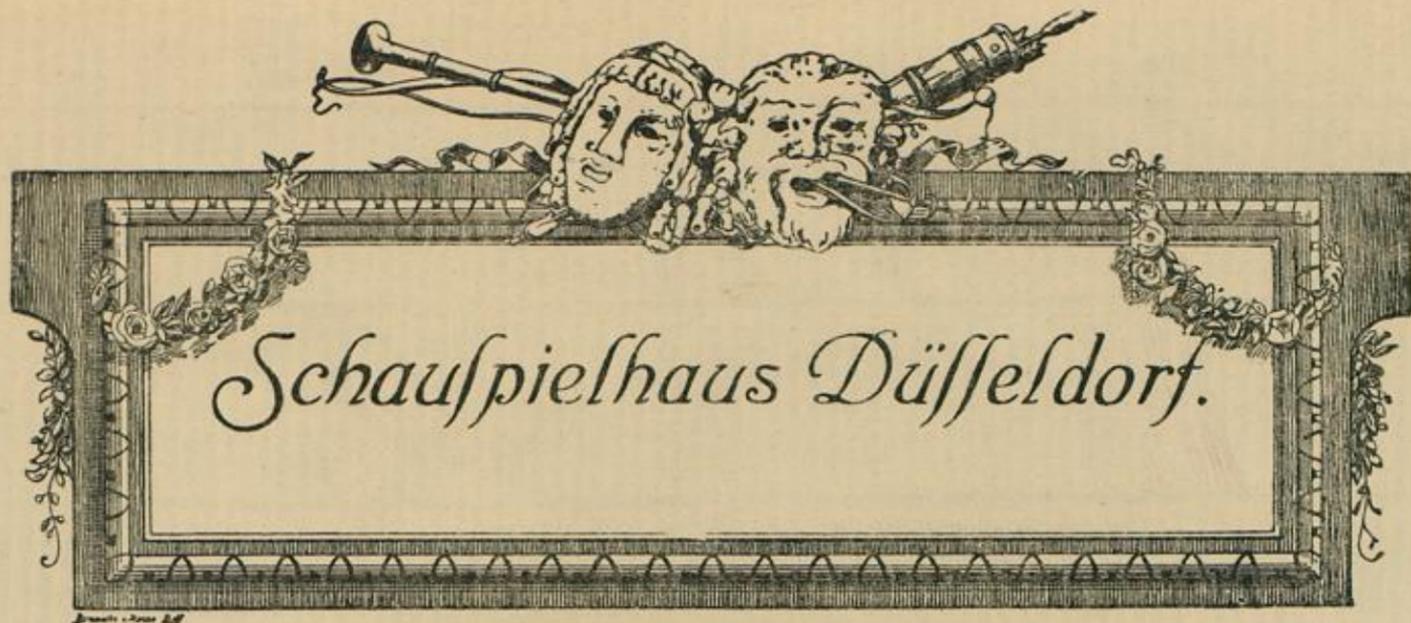
„Die Frage an das Schicksal“
„Weihnachtseinkäufe“
„Episode“
„Abschiedssouper“
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Mittwoch, den 24. Mai 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Montag, den 22. Mai 1911: (36. Vorstellung Abonnement A.)

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage des Schicksals



Weilankäufe

Abenteuer

Anatols Morgen

Nach „Episode“ 15 Minuten
Kassenöffnung 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Anatol = Cyklus

„Die Frage des Schicksals“
„Anatol = Cyklus“
„Abenteuer“
„Morgen“.

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.