

**Sonntag, den 21. Mai 1911:**

# Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.  
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

## Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Cora . . . . .	Ellinor Büller

## Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Gabriele . . . . .	Paula Janower

## Episode

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Bianca . . . . .	Hertha Ellenhausen

## Abschiedssouper

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Annie . . . . .	Maja Sering
Ein Kellner . . . . .	Richard Oswald

## Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Iona . . . . .	Maja Sering
Franz Diener . . . . .	Paul Wiegner

---

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.	In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlass 7½ Uhr.
	Beginn der Vorstellung 8 Uhr.
	Ende 10½ Uhr.

---

Montag, den 22. Mai 1911: (Abon. A.):

# Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

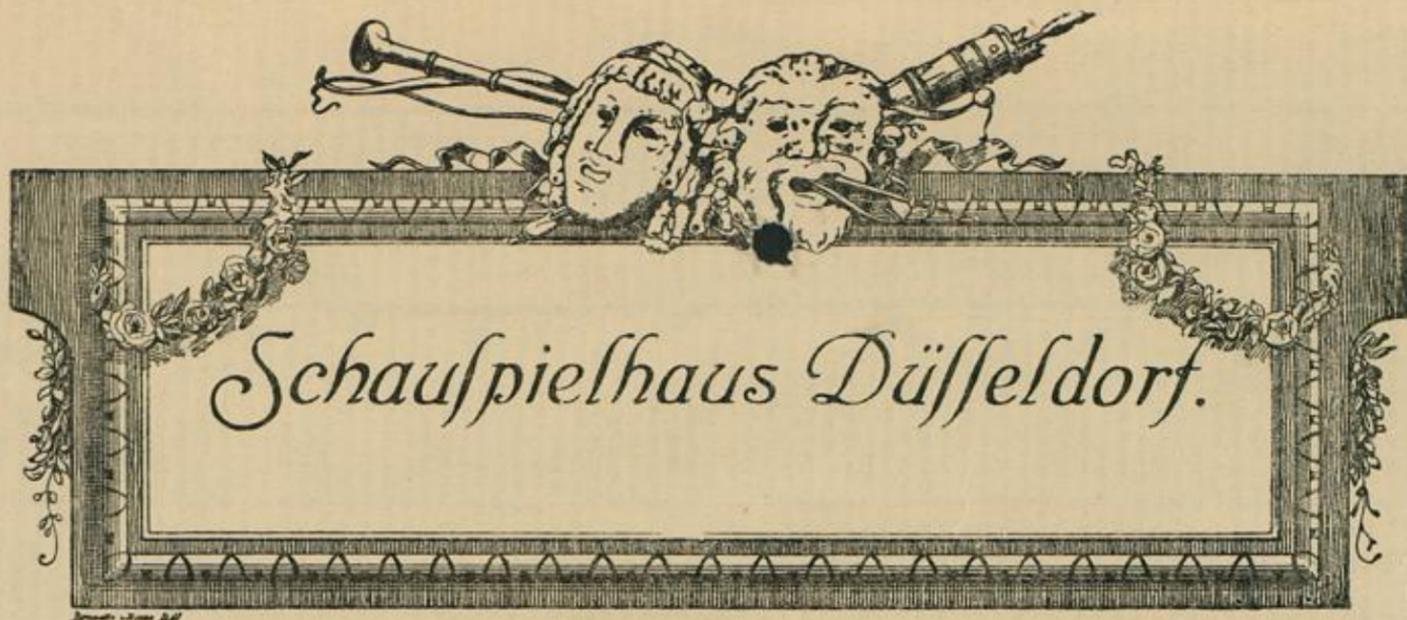
„Die Frage an das Schicksal“  
„Weihnachtseinkäufe“  
„Episode“  
„Abschiedssouper“  
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Dienstag, den 23. Mai 1911: Serie I

# Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



**Sonntag, den 21. Mai 1911:**

# Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.  
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

**Die Frag... Schicksal**

**Weih... Käufe**

**Abs... Super**

**Anatols... smorgen**

**Ana... kklus**

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN** Color Control Patches

8	Black	Black	Black
7	3/Color	3/Color	3/Color
6	White	White	White
5	Magenta	Magenta	Magenta
4	Red	Red	Red
3	Yellow	Yellow	Yellow
2	Green	Green	Green
1	Cyan	Cyan	Cyan
0	Blue	Blue	Blue

# Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Obligschliger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.