

Samstag, den 20. Mai 1911:

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Herbert Hübner
Cora	Ellinor Büller

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Gabriele	Paula Janower

Episode

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Herbert Hübner
Bianca	Hertha Ellenhausen

Abschiedssouper

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Herbert Hübner
Annie	Maja Sering
Ein Kellner	Richard Oswald

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Herbert Hübner
Ilona	Maja Sering
Franz Diener	Paul Wiegner

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Sonntag, den 21. Mai 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

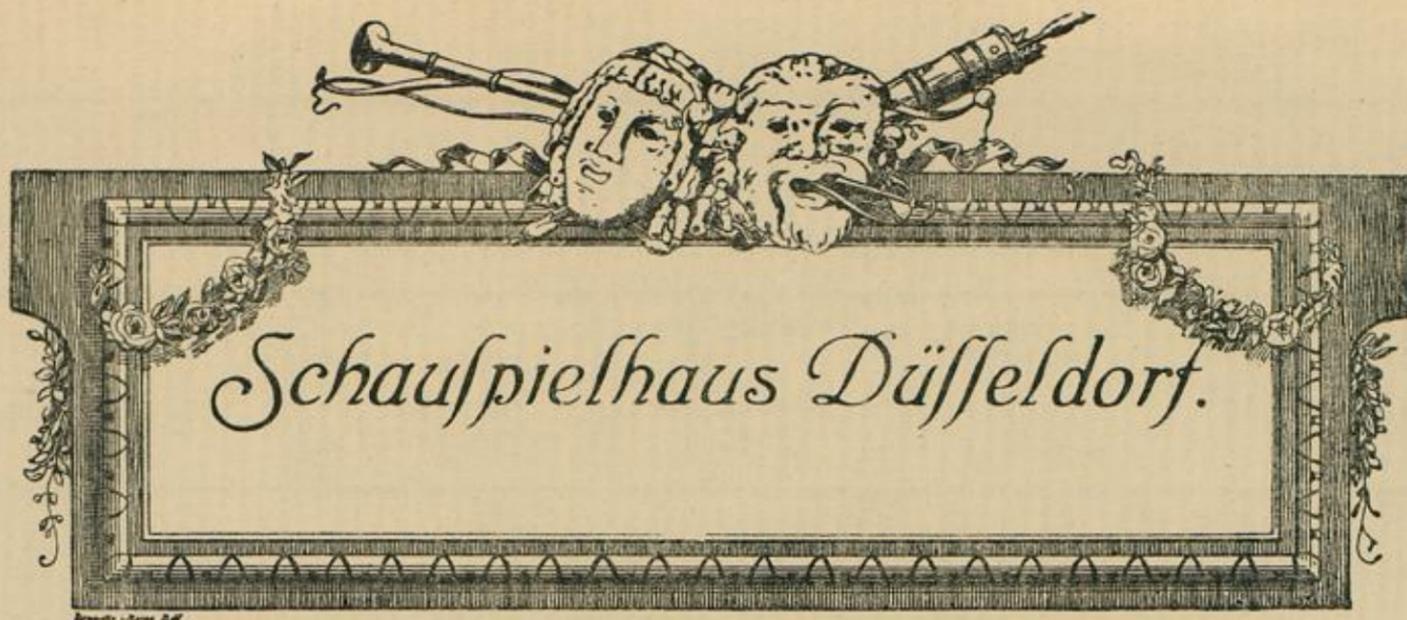
„Die Frage an das Schicksal“
„Weihnachtseinkäufe“
„Episode“
„Abschiedssouper“
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Montag, den 22. Mai 1911: (Abon. A.):

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Samstag, den 20. Mai 1911:

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Wei

inkäufe

Al

souper

Anato

itsmorgen

Nach „Episode“ 15 Minu

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10¹/₂ Uhr.

An

ykklus

„D

„Schicksal“
„inkäufe“

„

„uper“
„ismorgen“.

: (Abon. A.):

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.

