

Freitag, den 19. Mai 1911: (37. Vorstellung Abonnement B.)

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Georg Schnell
Cora	Ellinor Büller

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Gabriele	Helene Robert

Episode

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Bianca	Hertha Ellenhausen

Abschiedssouper

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Annie	Maja Sering
Ein Kellner	Richard Oswald

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Ilona	Maja Sering
Franz Diener	Ferdinand Freytag

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Samstag, den 20. Mai 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

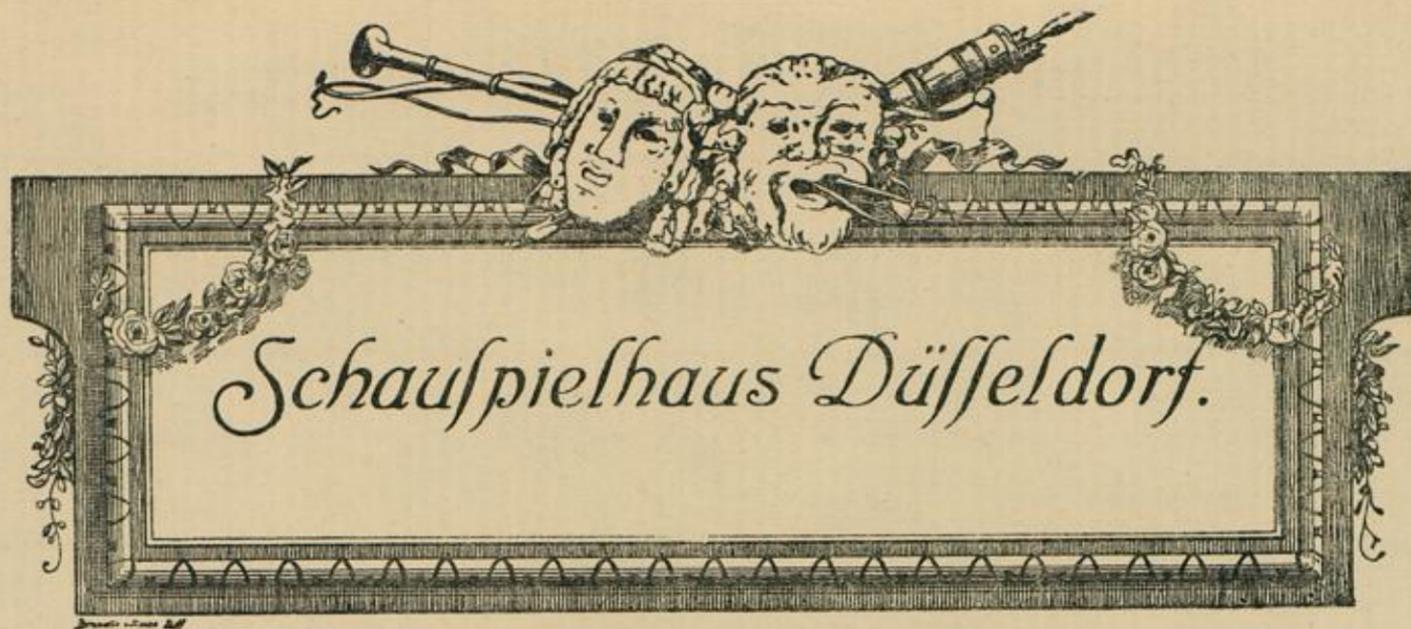
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Sonntag, den 21. Mai 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Freitag, den 19. Mai 1911: (37. Vorstellung
Abonnement B.)

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Anatol Max Cora	Black	Steinbeck Schnell Büller
Weihnachtskäufe		
Anatol Gabriel	3/Color	Steinbeck Robert
Anatol Max Bianca	White	Steinbeck Schnell Ellenhausen
Abend		
Anatol Max Anni Ein	Magenta	Steinbeck Schnell Sering Oswald
Anatols		
Anatol Max Ilona Franz	Red	Steinbeck Schnell Sering Freitag
smorgen		
Nach „Episode“ 15 Minuten P		der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Kassenöffnung 7 Uhr. Ein		Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 ¹ / ₂ Uhr.
Ana	Green	1911:
„Die		klus
„An	Cyan	„Die Frage an das Schicksal“ „Weihnachtskäufe“ „Abend“ „Anatols smorgen“.
Anatol	Blue	1911:
Cyklus		



Bechdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.