

Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 18. Mai 1911:

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Georg Schnell
Cora	Ellinor Büller

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Gabriele	Helene Robert

Episode

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Bianca	Hertha Ellenhausen

Abschiedssouper

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Annie	Maja Sering
Ein Kellner	Richard Oswald

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	George Schnell
Ilona	Emilia Unda
Franz Diener	Ferdinand Freytag

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Freitag, den 19. Mai 1911: (Abon. B.):

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

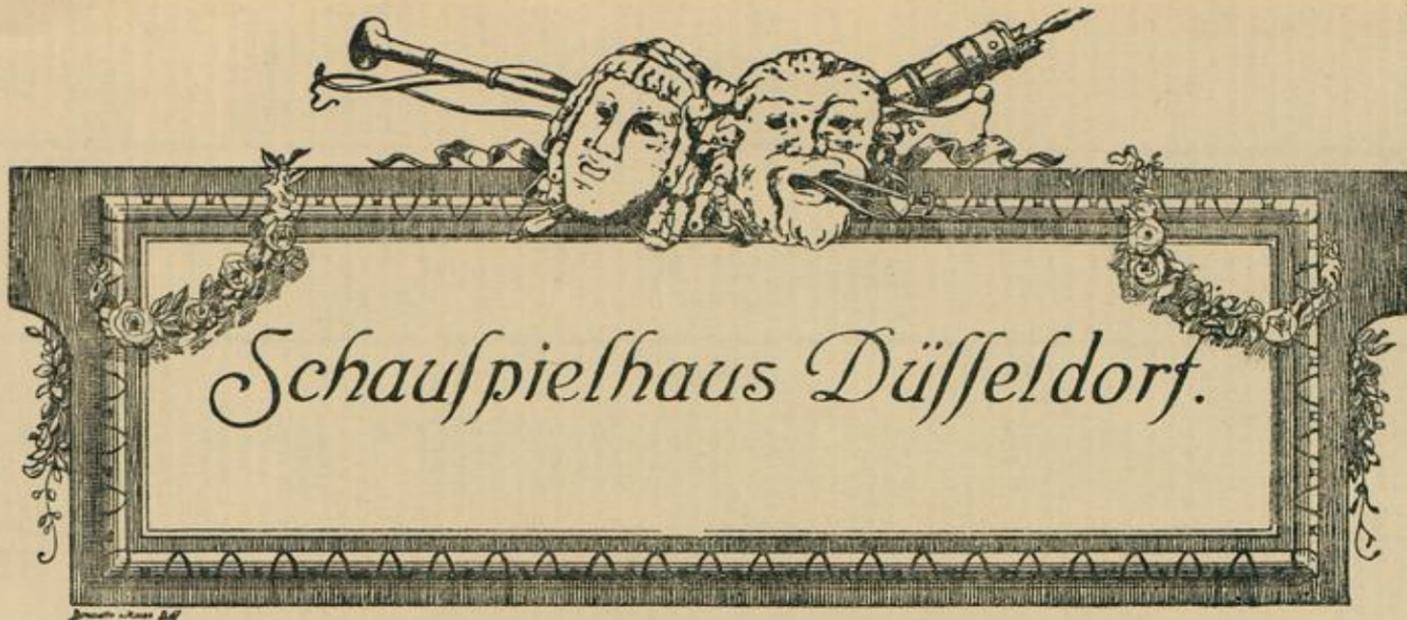
„Die Frage an das Schicksal“
 „Weihnachtseinkäufe“
 „Episode“
 „Abschiedssouper“
 „Anatols Hochzeitsmorgen“.

Samstag, den 20. Mai 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 18. Mai 1911:

Anatol = Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Anatol Max Cora	Black	Steinbeck Schnell Büller
Weihnachtskäufe		
Anatol Gabriele	3/Color	Steinbeck Robert
Anatol Max Bianca	White	Steinbeck Schnell Ellenhausen
Abschmorn		
Anatol Max Annie Ein K	Magenta	Steinbeck Schnell ering i Oswald
Anatols smorgen		
Anatol Max Ilona Franz	Red	Steinbeck Schnell Unda nd Freytag
Nach „Episode“ 15 Minuten Pa		
Kassenöffnung 7 Uhr. Einl		
der Pause fällt der eiserne Vorhang.		
Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.		
Fre	Yellow	on. B.):
Ana		klus
„Die	Green	„icksal“
„		„ufe“
„Ana	Cyan	er“
		orgen“.
Anat	Blue	11:
		klus

von Arthur Schnitzler.

Backdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.