



Mittwoch, den 17. Mai 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler George Schnell
 Die Schauspielerin, seine Frau Emilia Unda
 Der Kritiker Herbert Hübner
 Die Mama Maja Sering
 Das Stubenmädchen Hertha Ellenhausen
 Ein Gläubiger Richard Oswald
 Eine Logenschließerin . . . Hella Reisert
 Die Köchin Ellinor Büller

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 18. Mai 1911: Serie IV:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Freitag, den 19. Mai 1911: (Abon. B.):

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

