



Montag, den 15. Mai 1911: (35. Vorstellung  
Abonnement A.)

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler . . . . . George Schnell  
 Die Schauspielerin, seine Frau Emilia Unda  
 Der Kritiker . . . . . Herbert Hübner  
 Die Mama . . . . . Maja Sering  
 Das Stubenmädchen . . . . . Hertha Ellenhausen  
 Ein Gläubiger . . . . . Richard Oswald  
 Eine Logenschließerin . . . . . Hella Reissert  
 Die Köchin . . . . . Hilde Hansen

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

## Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

### Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für  
 alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)  
 und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Dienstag, den 16. Mai 1911: Serie III

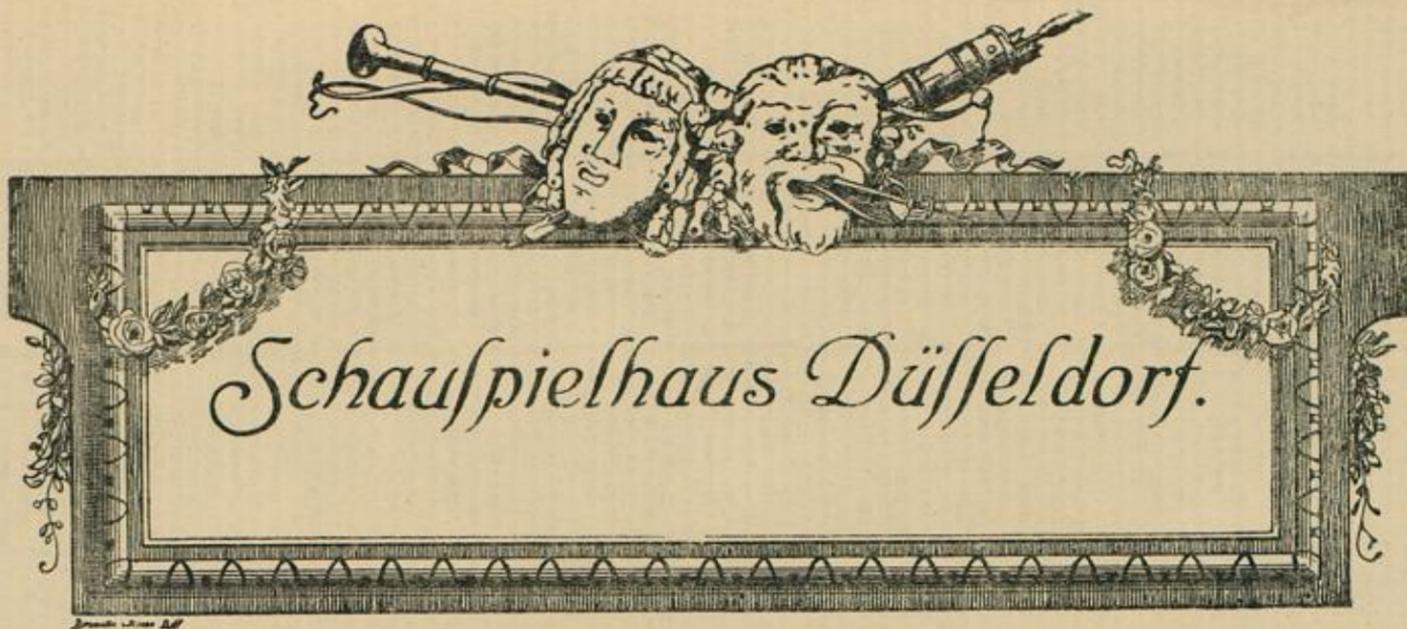
# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Mittwoch, den 17. Mai 1911:

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.



Montag, den 15. Mai 1911: (35. Vorstellung Abonnement A.)

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der Schnell  
 Die nda  
 Der Hübner  
 Die ring  
 Das llenhausen  
 Ein Oswald  
 Eine issert  
 Die ansen  
 (er Szene)

## Die eiserne



Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten P

1. Rang Proszeniumloge	.....
1. Rang Untere Proszeniumloge	.....
1. Rang Mittelloge	.....
1. Rang Seltenloge	.....
Parkettloge	.....
Parkett 1.—7. Reihe	.....

exklus

Kassenöffnung 7 Uhr. Ein

Die Tageskasse (E  
 Die voraus bestellten Billets müsse  
 wird anderweitig darüber ve  
 alle Plätze beginnt a  
 in dem Passagebureau des  
 in der Schrobdsor  
 und bei

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

15. Reihe	.....	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe	.....	"	2.—
3.—5. Reihe	.....	"	1.50
6.—9. Reihe	.....	"	1.—
10.—11. Reihe	.....	"	0.70
Stehplatz	.....	"	0.50

arderobengebühr.

Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 ttags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 die Tageskasse an-Die Billet-Ausgabe für  
 gehenden Tages an der Tageskasse  
 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 Königsallee 22 (Telephon 1009)  
 81, 7882, 7883.

# Der Leibgardist

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.