



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 13. Mai 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler George Schnell
 Die Schauspielerin, seine Frau Emilia Unda
 Der Kritiker Walter Steinbeck
 Die Mama Maja Sering
 Das Stubenmädchen Hertha Ellenhausen
 Ein Gläubiger Richard Oswald
 Eine Logenschließerin Josepha Stein
 Die Köchin Hilde Hansen

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcel

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stelplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10³/₄ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Sonntag, den 14. Mai 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Montag, den 15. Mai 1911: (Abon. A.):

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 13. Mai 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der S... schnell
 Die S... da
 Der K... einbeck
 Die M... ng
 Das S... enhausen
 Ein G... Oswald
 Eine... Stein
 Die K... nsen

Die... me

M... e, Marcell
 er.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten P...

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

- 1. Rang Proszenlumloge
- 1. Rang Untere Proszenlumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

- 15. Reihe Mark 2.95
- Balkon 1.—2. Reihe " 2.—
- 5. Reihe " 1.50
- 9. Reihe " 1.—
- 0.—11. Reihe " 0.70
- Stehplatz " 0.50

Kassenöffnung 7 Uhr. Ein...

Vorstellung 8 Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Die Tageskasse (E...
 Die voraus bestellten Billets müssen
 wird anderweitig darüber ve...
 alle Plätze beginnt an...
 in dem Passagebureau des...
 in der Schrobendor...
 und bei...

(10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
 ttags an der Kasse erhoben werden, sonst
 die Tageskasse an-Die Billet-Ausgabe für
 ehenden Tages an der Tageskasse
) am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 nigsallee 22 (Telephon 1009)
 81, 7882, 7883.

Ana... klus

„Die... hicksal“
 „...äufe“

„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Montag, den 15. Mai 1911: (Abon. A.):

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

