



Freitag, den 12. Mai 1911:

36. Vorstellung Abonnement B.

Johannisfeuer

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Vogelreuter, Gutsbesitzer	Fred Rösselmann
Seine Frau	Elsa Dalands
Trude, beider Tochter	Ellinor Büller
Georg v. Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Neffe	Franz Everth
Marikke genannt Heimchen, Pflegetochter im Vogelreuter- terschen Hause	Helene Robert
Die Weszkalnene	Johanna Platt
Haffke, Hilfsprediger	Walter Steinbeck
Plötz, Inspektor	August Weber
Die Mamsell	Hilde Hansen
Eine Dienstmagd	Henny Herz

Ort der Handlung: Das in Preußisch-Littauen gelegene Gut Vogelreuters.

Zeit: Ende der achtziger Jahre.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10³/₄ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Samstag, den 13. Mai 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Sonntag, den 14. Mai 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

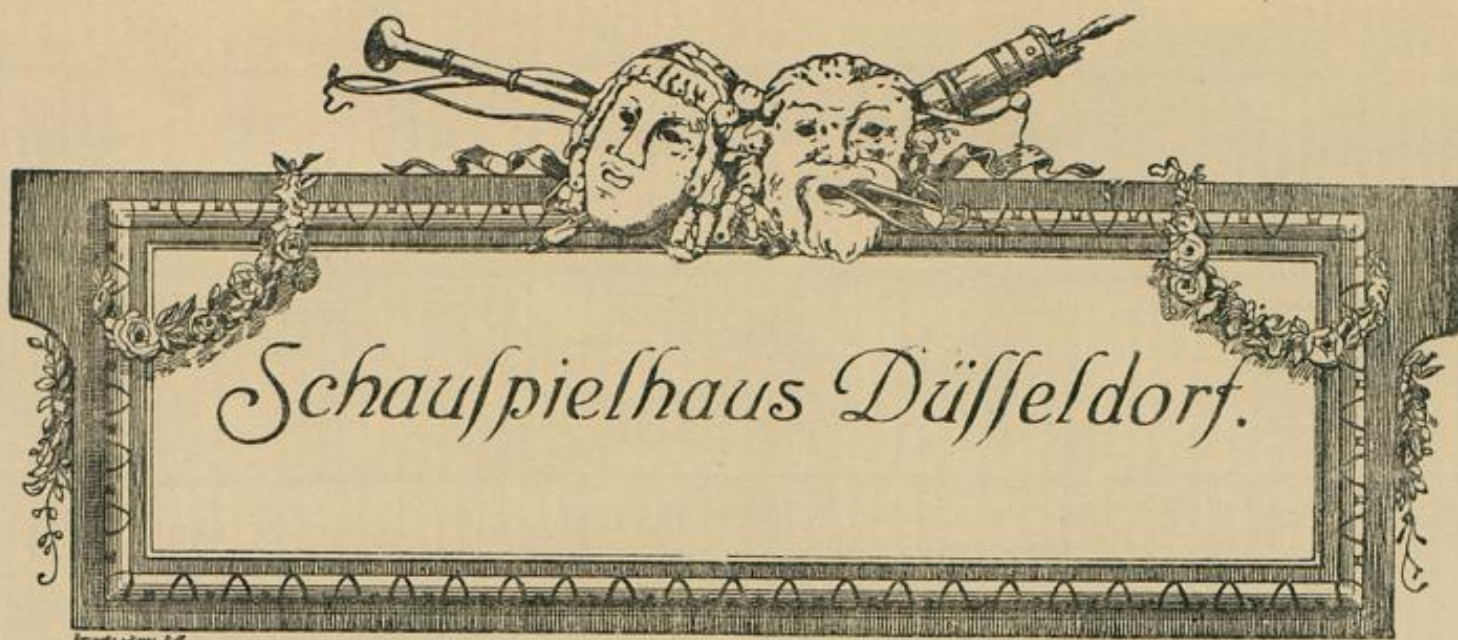
„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

„Anatols Hochzeitsmorgen“.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 12. Mai 1911:

36. Vorstellung Abonnement B.

Johannisfeuer

Schauspiel Sudermann.

Vogelreu
Seine Fr
Trude, be
Georg v.
Vogelre
Marikke
Pileget
tersche
Die Wes
Haffke, F
Plötz, Ins
Die Man
Eine Dier
Ort der

mann
mann
r
h
rt
t
beck
er
gelegene

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—7. Reihe

Reihe	Mark	2.95
1.—2. Reihe	"	2.—
Reihe	"	1.50
Reihe	"	1.—
1. Reihe	"	0.70
Platz	"	0.50

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass

Uhröffnung 8 Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang)
Die voraus bestellten Billets müssen am
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vo
in dem Passagebureau des Nord
in der Schrobbsdorffsch
und bei Leon

Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an die Billet-Ausgabe für
den Tages an der Tageskasse
Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Allee 22 (Telephon 1009)
882, 7883.

Der L...gardist

Anatols Hochzeitsmorgen

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“
„Weihnachtseinkäufe“
„Episode“
„Abschiedssouper“
„Anatols Hochzeitsmorgen“.

