

Mittwoch, den 10. Mai 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Herbert Hübner
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf } Vakanten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrebsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Donnerstag, den 11. Mai 1911:

Serie II

## Maria Magdalene

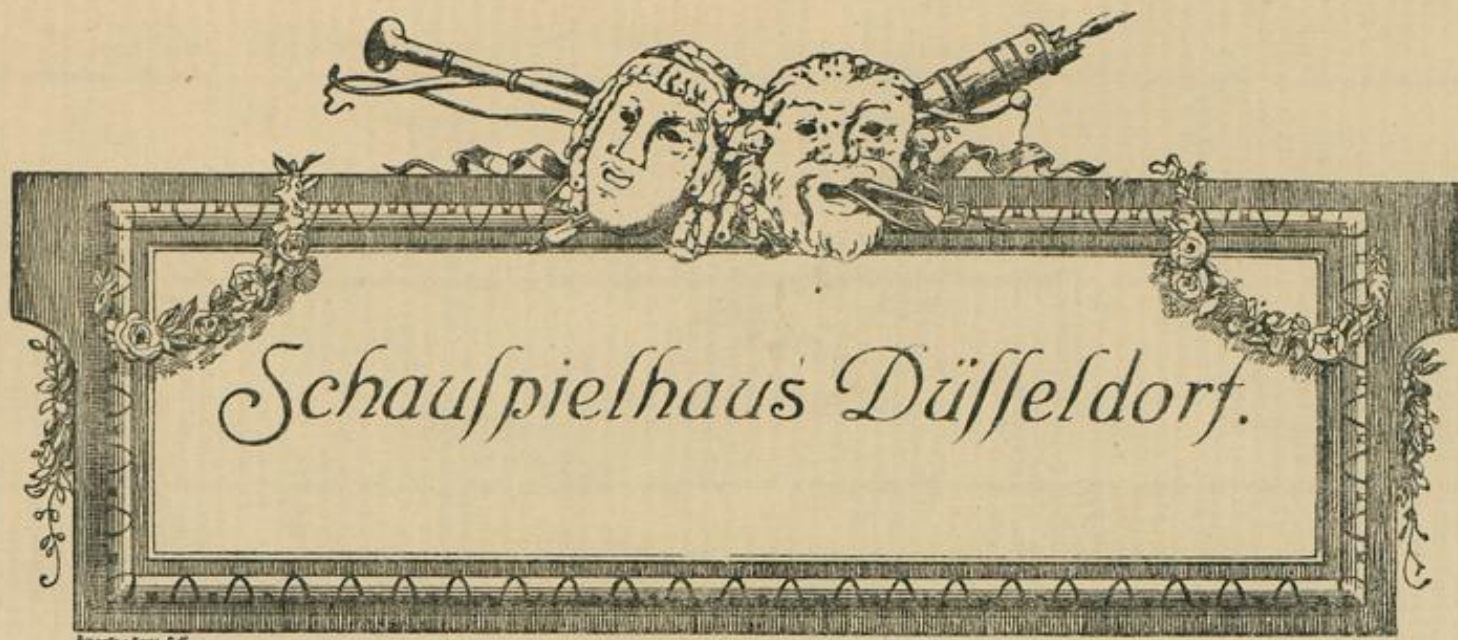
Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Freitag, den 12. Mai 1911: (Abonnement B).

## TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 10. Mai 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . . Arthur Ehrens  
 Rott Peter . . .  
 Der Alt-Rott . . .  
 Die Rott . . .  
 Der Spatz . . .  
 Die Mutter . . .  
 Der Sand . . .  
 Die Sand . . .  
 Der Unter . . .  
 Der Engl . . .  
 Ein Reiter . . .  
 Der Ger . . .  
 Der Bad . . .  
 Der Sch . . .  
 Das Stra . . .  
 Der Kess . . .  
 Ein Sold . . .  
 Ein Trom . . .  
 Spielt zu . . .  
 Die Entw . . .  
 Sturm, z . . .  
 Anfertig . . .



Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszenlumloge . . . . .	Reihe . . . . .	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge . . . . .	on 1.—2. Reihe . . . . .	"	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	Reihe . . . . .	"	1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	Reihe . . . . .	"	1.—
Parkettloge . . . . .	11. Reihe . . . . .	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	platz . . . . .	"	0.50

exklusive . . . . .  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass . . . . .  
 Die Tageskasse (Eing . . . . .  
 Die voraus bestellten Billets müssen an . . . . .  
 wird anderweitig darüber verfü . . . . .  
 alle Plätze beginnt am V . . . . .  
 in dem Passagebureau des Nor . . . . .  
 in der Schrebsdorff'sc . . . . .  
 und bei Le . . . . .

stellung 8 Uhr. Ende 10 Uhr.  
 2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 s an der Kasse erhoben werden, sonst  
 Tageskasse an die Billet-Ausgabe für  
 nden Tages an der Tageskasse  
 n Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 allee 22 (Telephon 1009)  
 7882, 7883.

**Maria Malene**  
 Bürgerlich . . . . .  
 edrich Hebbel.

Freitag, den 12. Mai 1911: (Abonnement B).

# TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.