

Freitag, den 5. Mai 1911: (34. Vorstellung
Abonnement B.)

Das Leben des Menschen

Ein Spiel in fünf Bildern von Leonid Andrejew.
Regie: Gustav Lindemann

Prolog:

Jemand in Grau Bernhard Goetzke.

I. Bild. Geburt des Menschen und Qualen der Mutter.

Der Vater des Menschen . . .	Eugène Dumont	1. alte Frau	Emma Boic
Der Doktor	Arthur Ehrens	2. " "	Lotte Fusst
Die ältliche dicke Dame	Adele Werra	3. " "	Johanna Platt
Der ältliche dünne Herr	Paul Henckels	4. " "	Elisabeth Wigge
Das junge Mädchen	Betty Seipp	5. " "	Elsa Dalands
Die magere Dame	Hilde Hansen	Jemand in Grau	Bernhard Goetzke
1. junger Mann	Richard Weichert		
2. junger Mann	Peter Esser		

II Bild. Liebe und Armut.

Der Mensch	Franz Everth	4. Nachbarin	Josefa Stein
Die Gattin	Paula Janower	Der Großvater	Hermann Stolle
1. Nachbarin	Elisabeth Wigge	Ein Mann auf Krücken	Heinrich Löwenfeld
2. "	Ilse Wehrmann	Jemand in Grau	Bernhard Goetzke
3. "	Elsa Dalands		

III. Bild. Reichtum, Ball beim Menschen.

Der Mensch	Franz Everth	1. Herr	Eugène Dumont
Die Gattin	Paula Janower	2. Herr	Fred Rösselmann
1. Dame	Adele Werra	Der Lakai	Theodor Kigler
2. "	Johanna Platt	Jemand in Grau	Bernhard Goetzke
3. "	Elsa Dalands	Die Freunde des Menschen. Die Feinde des Menschen	Tänzer und Tänzerinnen, Musikanten.
4. "	Lotte Fusst		
5. "	Hilde Hansen		
6. "	Elisabeth Wigge		

IV. Bild. Der Mensch im Unglück.

Der Mensch	Franz Everth	Der Doktor	Fritz Reiff
Die Gattin	Paula Janower	Jemand in Grau	Bernhard Goetzke
Die alte Frau	Emma Boic		

V. Bild. Tod des Menschen.

Der Mensch	Franz Everth	Der Wirt	Theodor Kigler
1. Trunkenbold	Fred Rösselmann	1. alte Frau	Paul Henckels
2. "	Arthur Ehrens	2. " "	Hermann Stolle
3. "	Eugène Dumont	3. " "	Heinrich Löwenfeld
4. "	Richard Weichert	4. " "	Elsa Dalands
5. "	Max Oswald	5. " "	Lotte Fusst
6. "	August Weber	Jemand in Grau	Bernhard Goetzke

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7 1/2 Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Samstag, den 6. Mai 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

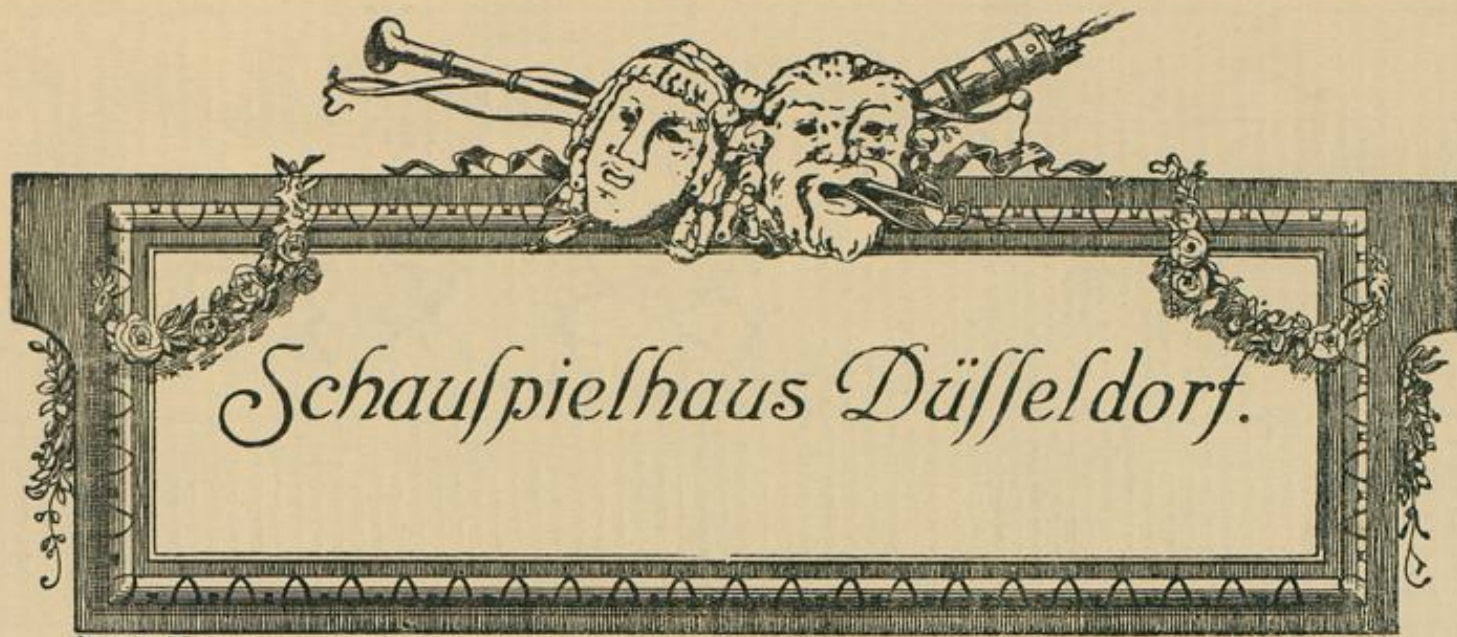
Sonntag, den 7. Mai 1911:

Vormittags 11 1/2 Uhr Matinee zum Besten des Margueritentags, „Maienfest.“
Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen: **Glaube und Heimat**

Abends 8 Uhr:

Was ihr wollt

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 5. Mai 1911: (34. Vorstellung Abonnement B.)

Das Leben des Menschen

Ein Spiel in fünf Bildern von Leonid Andrejew.
Regie: Gustav Lindemann

Prolog:

Jema		Richard Goetzke.	
I. Bild. G		alen der Mutter.	
Der Vater des Menschen	Eugè	rau	Emma Boic
Der Doktor	Arthu	"	Lotte Fusst
Die ältliche dicke Dame	Adele	"	Johanna Platt
Der ältliche dünne Herr	Paul	"	Elisabeth Wigge
Das junge Mädchen	Betty	"	Elsa Dalands
Die magere Dame	Hilde	n Grau	Bernhard Goetzke
1. junger Mann	Richa		
2. junger Mann	Peter		
Der Mensch		Der Mensch	
Die Gattin	Franz	rin	Josefa Stein
1. Nachbarin	Paula	water	Hermann Stolle
2. "	Elisa	auf Krücken	Heinrich Löwenfeld
3. "	Ilse	n Grau	Bernhard Goetzke
III.		Menschen.	
Der Mensch	Franz	Eugène Dumont
Die Gattin	Paula	Fred Rösselmann
1. Dame	Adele	i	Theodor Kigler
2. "	Johan	n Grau	Bernhard Goetzke
3. "	Elsa	nde des Menschen. Die Feinde des Menschen	
4. "	Lotte	Tänzer und Tänzerinnen, Musikanten.	
5. "	Hilde		
6. "	Elisa		
Der Mensch		nglück.	
Die Gattin	Franz	tor	Fritz Reiff
Die alte Frau	Paula	n Grau	Bernhard Goetzke
Der Mensch		en.	
1. Trunkenbold	Franz	Theodor Kigler
2. "	Fred	rau	Paul Henckels
3. "	Arthu	Hermann Stolle
4. "	Eugè	Heinrich Löwenfeld
5. "	Richa	Elsa Dalands
6. "	Max	Lotte Fusst
	Augu	n Grau	Bernhard Goetzke
Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Paus		Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.	
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlas		rstellung 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.	
Der L		ardist	
Vormittags 11½ Uhr Matinee zum Besten des Margueritentags, „Maienfest.“		1:	
Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen: Glaube und Heimat		1:	
Abends 8 Uhr:		Was ihr wollt	
Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.			

