

Montag, den 1. Mai 1911:

33. Vorstellung Abonnemet A.

**Der Dreikönigsabend
oder:
Was ihr wollt**

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel.
In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Julius Tausch.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Orsino, Herzog von Illyrien	Max Oswald
Sebastian, ein junger Edelmann, Violas Bruder	Peter Esser
Antonio, ein Schiffshauptmann, Freund des Sebastian	August Weber
Ein Schiffshauptmann, Freund der Viola	Bernhard Goetzke
Valentin Kavaliers d. Herzogs	Richard Weichert
Curio	Ferdinand Freytag
Junker Tobias von Rülp, Olivias Oheim	Eugène Dumont
Junker Andreas v. Bleichenwang	Paul Henckels
Malvolio, Olivias Haushofmeister	Fritz Reiff
Fabio in Olivias Dienst	Hermann Stolle
Narr	Arthur Ehrens
Ein Priester	Heinrich Löwenfeld
1. Gerichtsdiener	Paul Wiegner
2. Gerichtsdiener	Theodor Kigler
Olivia, eine reiche Gräfin	Paula Janower
Viola, Sebastians Schwester	Betty Seipp
Maria, Olivias Kammermädchen	Lotte Fusst

Herren vom Hofe, Matrosen, Gerichtsdiener, Musikanten
und Gefolge.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm,
die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm an-
gefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.	Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlass 7½ Uhr.	Beginn der Vorstellung 8 Uhr.	Ende 10¼ Uhr.

Dienstag, den 2. Mai 1911:

Serie III

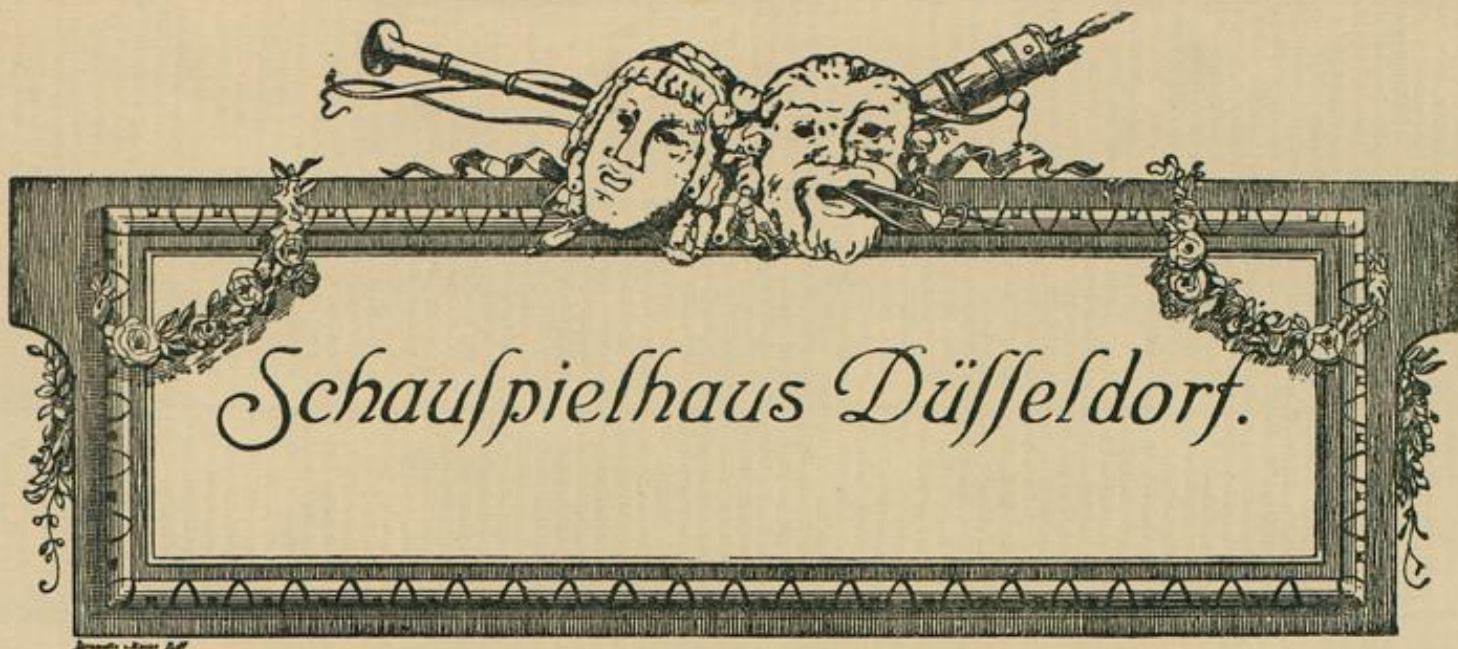
Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.

Mittwoch, den 3. Mai 1911:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 1. Mai 1911:

33. Vorstellung Abonnemet A.

Der Dreikönigsabend oder:

Was wohnt

Lustspiel in 5 Akten von William
In der Bearbeitung des D...

von August Wilhelm von Schlegel.
s. Musik von Julius Tausch.

Orsino,
Sebasti
Viola
Antonio
Freu
Ein Sc
der
Valenti
Curio
Junker
Ohe
Junker
Malvol
Fabio
Narr
Ein Pr
1. Ger
2. Ger
Olivia,
Viola,
Maria,
Herren

Die De
die Kos
ge

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einl

ld
r
ber
Goetzke
reichert
Freitag
mont
kels
Stolle
ens
öwenfeld
ner
igler
ower
p
t
Musikanten
er.
uard Sturm,
d Klihm an-
ätten".

der Pause fällt der eiserne Vorhang

rstellung 8 Uhr.

Ende 10³/₄ Uhr.

Die Stütz

Schauspiel in 4 Aufzügen

esellschaft

gung der großen Gesamtausgabe.

Mittwoch, den 3. Mai 1911:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.