



Freitag, den 28. April 1911:

33. Vorstellung Abonnemet B.

Antigone

Trauerspiel v. Sophokles. Musik v. Felix Mendelssohn.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Personen:

Kreon, König von Theben . . .	Arthur Ehrens
Eurydike, seine Gemahlin . . .	Emma Boic
Haimon, sein Sohn	Walter Steinbeck
Antigone, Töchter des verstorbe-	Louise Dumont
Ismene, nen Königs Oedipus	Paula Janower
Teiresias	Franz Everth
Ein Wächter	Paul Henckels
Chorführer	August Weber
Ein Diener	Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Marcel Brom, Eugene Dumont, Peter Esser, Ferdinand Freytag, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Heinrich Löwenfeld, Max Oswald, Willi Redmann, Fritz Reiff, Fred Rösselmann, Hermann Stolle, Richard Weichert, Paul Wiegner.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Samstag, den 29. April 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr

Sonntag, den 30. April 1911:

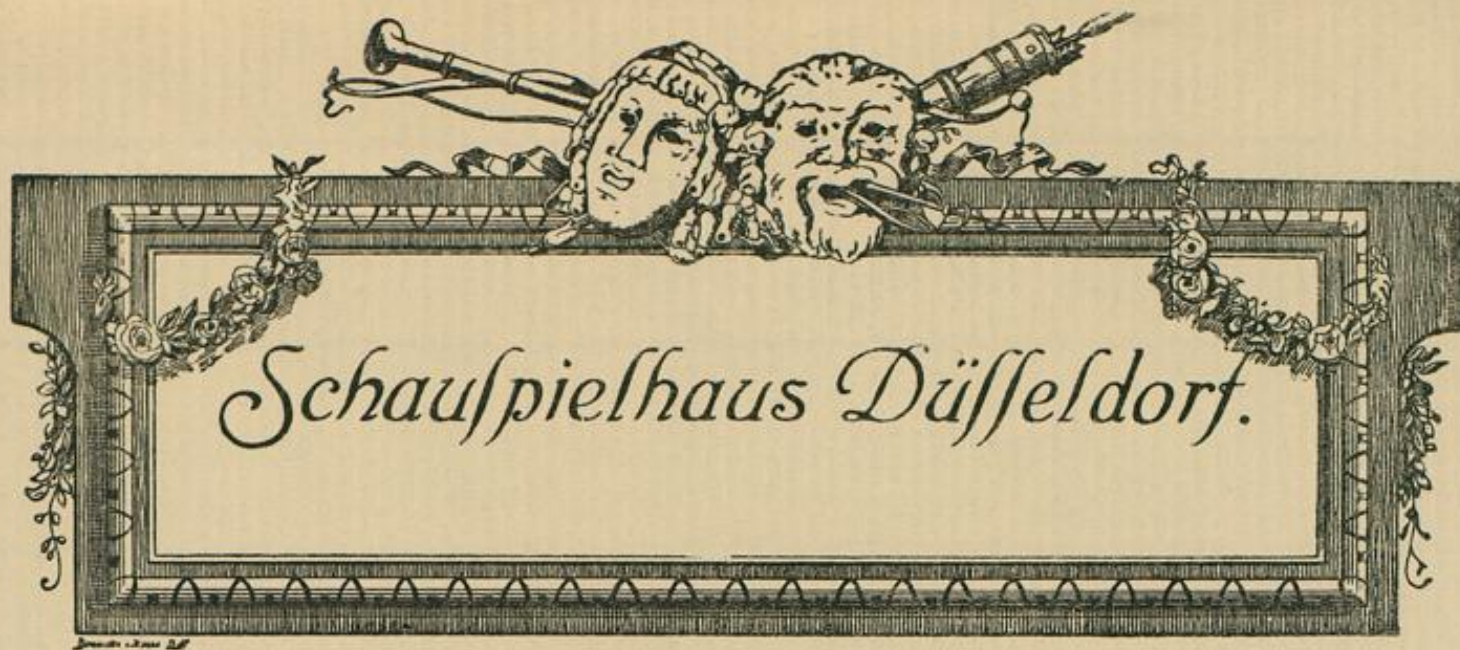
Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen: **Glaube und Heimat**

Abends 8 Uhr:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Freitag, den 28. April 1911:

33. Vorstellung Abonnemet B.

Antigone

Trauerspiel v. Sophokles. Musik v. Felix Mendelssohn.

Re...emann.
 Kreon, Chrens
 Euryd...oic
 Haimo, Steinbeck
 Antig...umont
 Ismen...nower
 Teires...erth
 Ein W...ckels
 Chorfü...Weber
 Ein D...Goetzke
 Chor v...arcel Brom,
 Eugen...d Freytag,
 Herber...Löwenfeld,
 Max...eiff, Fred
 Rüssel...chert, Paul

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass... 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Glaub... Heimat

Nachmittags 3 Uhr zu Abendp... Heimat

Der L... ardist

