

Sonntag, den 23. April 1911: (Beginn 8 Uhr)

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| Der Schauspieler | Franz Everth |
| Die Schauspielerin, seine Frau | Emilia Unda |
| Der Kritiker | Walter Steinbeck |
| Die Mama | Maja Sering |
| Das Stubenmädchen | Hertha Ellenhausen |
| Ein Gläubiger | Richard Oswald |
| Eine Logenschliesserin | Josepha Stein |
| Die Köchin | Hilde Hansen |

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10¼ Uhr.

Montag, den 24. April 1911: (Abonnement A).

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

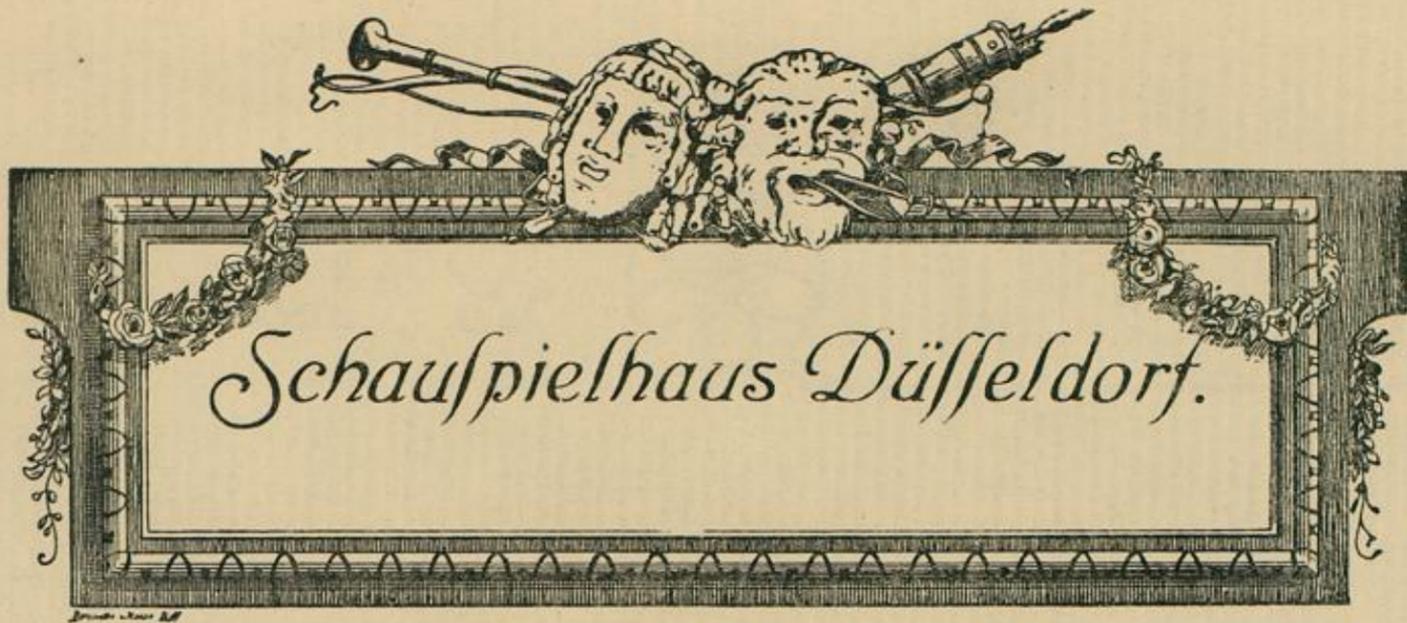
Dienstag, den 25. April 1911:

Serie I

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 23. April 1911: (Beginn 8 Uhr)

Der Leibgardist

Komödie

Der Schaus
Die Schaus
Der Kritike
Die Mama
Das Stuber
Ein Gläubig
Eine Loger
Die Köchin

Im I

Die

Mitwirke
Mus

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7

Montag, de

Ar

Trauerspi

Di

Die Stütze

Schauspiel in 4 Aufzügen von



Polnár.

ck

ausen
d

ne)

ne

rcell.

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

lung 8 Uhr.

Ende 10¼ Uhr.

ment A).

ne

ndelssohn.

sellschaft

großen Gesamtausgabe.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.