

Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 21. April 1911: (Abonnement B)  
Zum ersten Male!

# Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler . . . . .	Franz Everth
Die Schauspielerin, seine Frau	Emilia Unda
Der Kritiker . . . . .	Walter Steinbeck
Die Mama . . . . .	Maja Sering
Das Stubenmädchen . . . . .	Hertha Ellenhausen
Ein Gläubiger . . . . .	Richard Oswald
Eine Logenschliesserin . . . . .	Josepha Stein
Die Köchin . . . . .	Hilde Hansen

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

## Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

---

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

---

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¼ Uhr.

---

Samstag, den 22. April 1911:

## Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr

Sonntag, den 23. April 1911:

Vormittags 10½ Uhr Matinee: Vortrag von Dr. Mathieu Schwann: Kultur und Civilisation.

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen: **Glaube und Heimat**

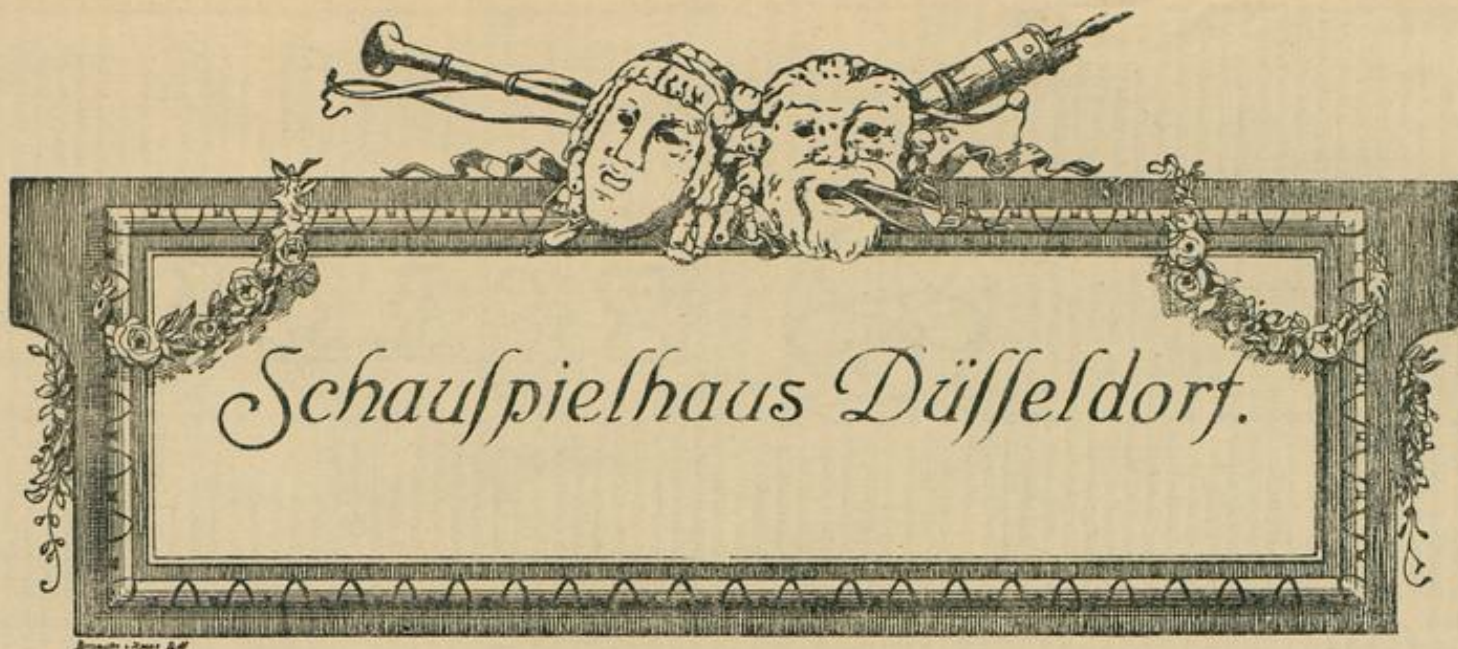
Abends 8 Uhr:

## Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.





**Freitag, den 21. April 1911: (Abonnement B)  
Zum ersten Male!**

# Der Leibgardist

**Komödie**

Der Schaus  
Die Schausp  
Der Kritike  
Die Mama  
Das Stuben  
Ein Gläubig  
Eine Logen  
Die Köchin

**Im II**

**Die**

Mitwirken  
Mus

---

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

---

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½

---

Sa

**Glaube**

Tragödie ein

---

So

Vormittags 10½ Uhr Matinee: Vor  
Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreise

---

**Der Le**

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Polnár.

ck

usen

ne)

**ne**

cell.

---

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

---

ung 8 Uhr. Ende 10¼ Uhr.

---

**eimat**

önherr

---

ann: Kultur und Civilisation.  
**mat**

---

**ardist**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.