



Mittwoch, den 19. April 1911:

Antigone

Trauerspiel v. Sophokles. Musik v. Felix Mendelssohn.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Personen:

Kreon, König von Theben . . .	Arthur Ehrens
Eurydike, seine Gemahlin . . .	Emma Boic
Haimon, sein Sohn	Walter Steinbeck
Antigone, } Töchter des verstorbe-	Louise Dumont
Ismene, } nen Königs Oedipus	Paula Janower
Teiresias	Franz Everth
Ein Wächter	Paul Henckels
Chorführer	August Weber
Ein Diener	Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Marcel Brom, Eugene Dumont, Peter Esser, Ferdinand Freytag, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Heinrich Löwenfeld, Max Oswald, Willy Redmann, Fritz Reiff, Fred Rösselmann, Hermann Stolle, Richard Weichert, Paul Wiegner.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Donnerstag, den 20. April 1911:

Serie IV

Ueber die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Deutsch von L. Passarge.

Freitag, den 21. April 1911: (Abonnement B)

Zum ersten Male:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Mittwoch, den 19. April 1911:

Antigone

Trauerspiel v. Sophocles v. Felix Mendelssohn.

Kreos
Eury
Haimon
Antigone
Isme
Teire
Ein
Chor
Ein
Chor
Euge
Herb
Max
Röss

Das
Die
Stur
fertig

Kassenöffnung 7 Uhr. **Einl.**

demann.
Ehrens
Boic
Steinbeck
Dumont
anower
Everth
enckels
Weber
rd Goetzke
Marcel Brom,
and Freytag,
ch Löwenfeld,
Reiff, Fred
reichert, Paul
nigsschlusses
Theben.
von Eduard
ihm. Die An-
Werkstätten".
ller.

stellung 8 Uhr. **Ende nach 10 Uhr.**

1911:

Ueb
Schauspiel in 2 Aufzügen

Kraft
Deutsch von L. Passarge.

Freita

onnement B)

Der I

e:
ardist
Molnár.

