

Sonntag, den 16. April 1911: (abends 8 Uhr)

Zum ersten Male:

Vorspiel zu Antigone

von Hugo von Hofmannsthal.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Genius Helene Robert
 Erster Student Bernhard Goetzke
 Zweiter Student George Schnell

Antigone

Trauerspiel v. Sophokles. Musik v. Felix Mendelssohn.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Personen:

Kreon, König von Theben . . . Arthur Ehrens
 Eurydike, seine Gemahlin . . . Emma Boic
 Haimon, sein Sohn Walter Steinbeck
 Antigone, | Töchter des verstorbenen Königs Oedipus
 Ismene, | Louise Dumont
 Teiresias Franz Everth
 Ein Wächter Paul Henckels
 Chorführer August Weber
 Ein Diener Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Marcel Brom, Eugene Dumont, Peter Esser, Ferdinand Freytag, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Heinrich Löwenfeld, Max Oswald, Willy Redmann, Fritz Reiff, Fred Rösselmann, Hermann Stolle, Richard Weichert, Paul Wiegner.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Montag, den 17. April 1911:

Vormittags 11¹/₂ Uhr Matinee: **Heinrich Heine**

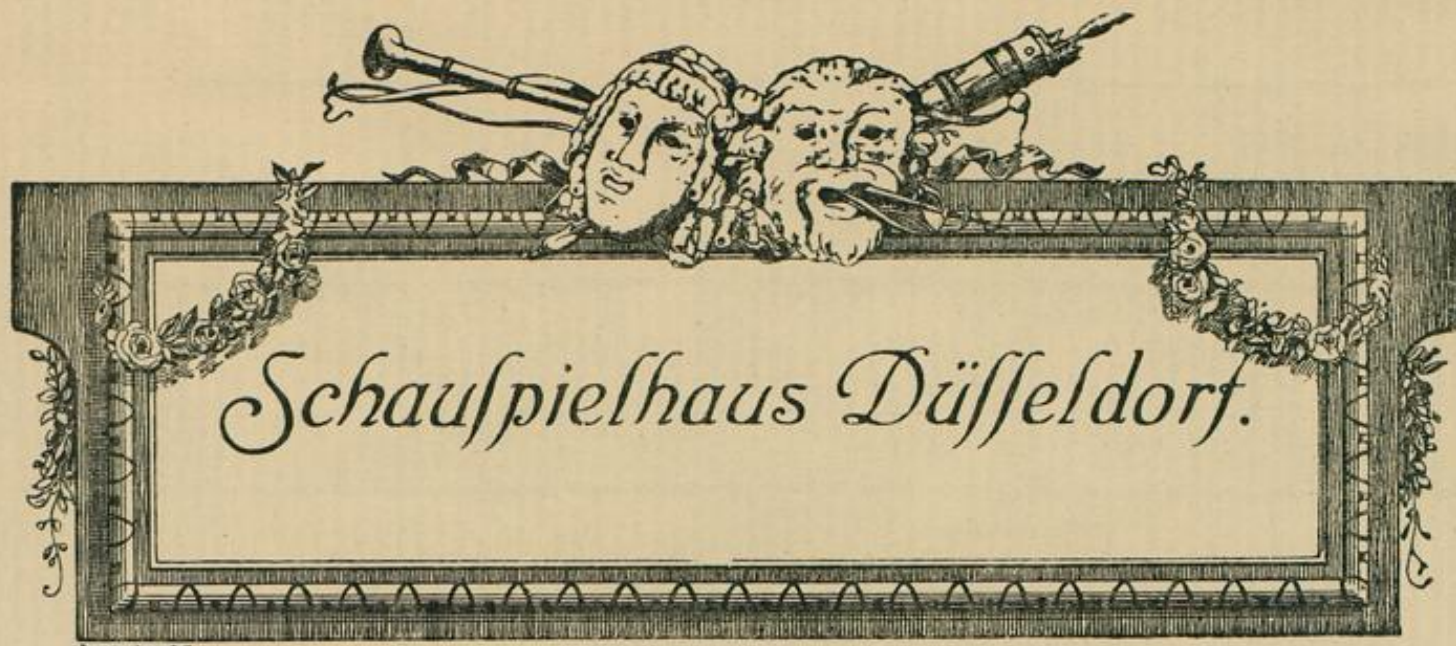
Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen: **Antigone**

Abends 8 Uhr:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 16. April 1911: (abends 8 Uhr)

Zum ersten Male:

Vorspiel zu Antigone

von Hugo von Hofmannsthal.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Genius
Erster
Zweiter

Antigone

Trauerspiel v. Sophocles

Felix Mendelssohn.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Kreon,
Eurydike,
Haimon,
Antigone,
Ismene,
Teiresias,
Ein Wärter,
Chorfürer,
Ein Diener,
Chor von
Eugene,
Herbert,
Max,
Rössler

mann.
rens
ic
einbeck
imont
ower
erth
ckels
Veber
Goetzke
rcel Brom,
d Freytag,
Löwenfeld,
Reiff, Fred
chert, Paul

Das Schloss
Die Entdeckung
Sturm, fertig

gsschlosses
eben.
on Eduard
n. Die An-
erkstätten“.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass

Stellung 8 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr Matinee: F

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpre

Glaube Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.