

Samstag, den 15. April 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Christof Rott, ein Bauer . . . | Arthur Ehrens |
| Rott Peter, sein Bruder . . . | Max Oswald |
| Der Alt-Rott, sein Vater . . . | Eugène Dumont |
| Die Rottin, sein Weib . . . | Helene Robert |
| Der Spatz, sein Sohn . . . | Peter Esser |
| Die Mutter der Rottin . . . | Maja Sering |
| Der Sandperger zu Leithen . . . | Paul Henckels |
| Die Sandpergerin . . . | Josefa Stein |
| Der Unteregger . . . | August Weber |
| Der Englbauer von der Au . . . | Franz Everth |
| Ein Reiter des Kaisers . . . | Herbert Hübner |
| Der Gerichtsschreiber . . . | Paul Wiegner |
| Der Bader . . . | Hermann Stolle |
| Der Schuster . . . | Richard Oswald |
| Das Strassentrappelr } Ein junges | Lotte Fusst |
| Der Kesselflick-Wolf } Vaganten- | Fritz Reiff |
| Ein Soldat . . . | Theodor Kigler |
| Ein Trommler . . . | Marcel Brom |

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.
Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Repertoir der Ostertage.

Sonntag, den 16. April 1911:

nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

„Vorspiel zu Antigone“ von Hugo von Hofmannsthal.

ANTIGONE

Tragödie von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Montag, den 17. April 1911:

11½ Uhr: Matinee: Heine.

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

Glaube und Heimat

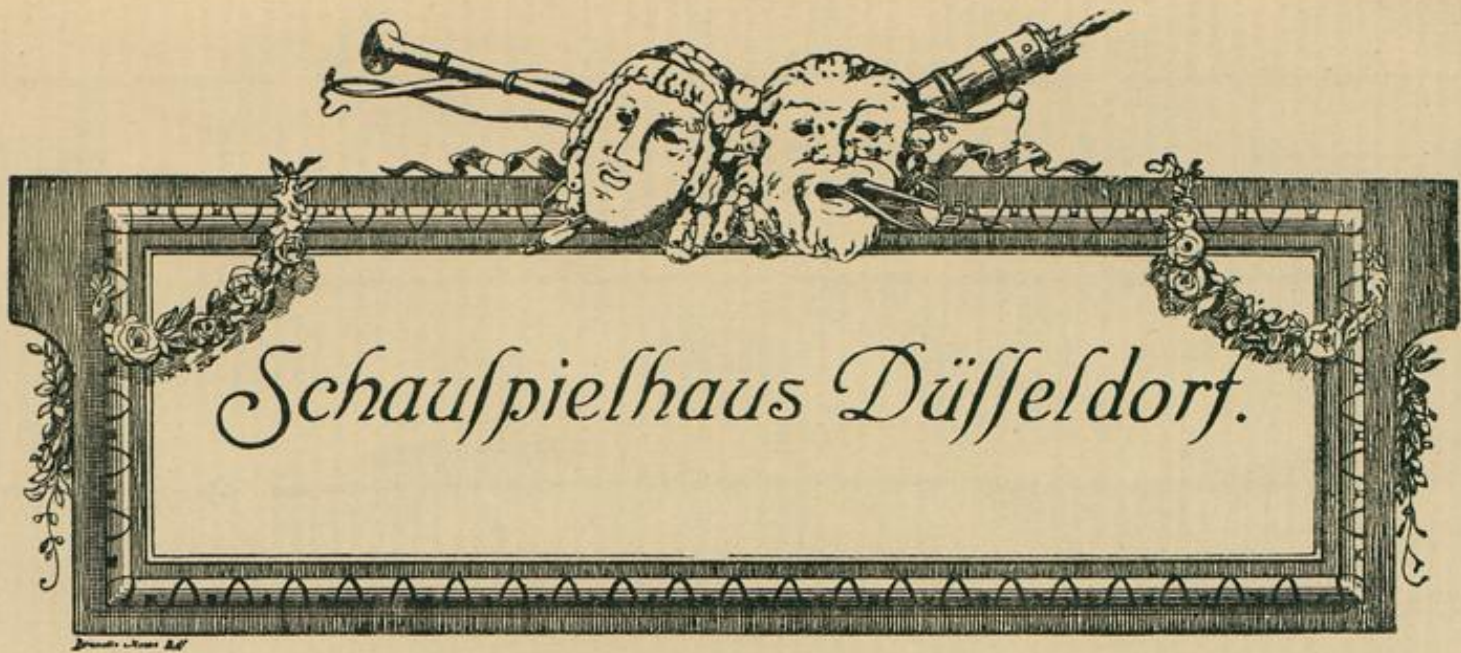
Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Samstag, den 15. April 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Christof Rott Pe Der Al Die Ro Der Sp Die Mu Der Sa Die Sa Der Un Der Er Ein Re Der G Der B Der S Das St Der K Ein So Ein Tr Spielt

Die E Sturm Anfert

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Paus
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kas

Reper

Tragödie eines
„Vorspiel z
Tragödie von

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.
Abends 8 Uhr:

ens
d
mont
ert
g
fels
n
ber
rth
ibner
ner
stolle
swald
t
Kigler
om
den öster-
von Eduard
Klihm. Die
elhaus-Werk-
or der Pause fällt der eiserne Vorhang.
rstellung 10¼ Uhr. Einlass 7½ Uhr.

ertage.

en:
t
Karl Schönherr.
go von Hofmannsthal.
ix Mendelssohn.
en:
t

TIFFEN Color Control Patches

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

8
7
6
5
4
3
2
1
Inches
Centimetres

DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.