



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 10. April 1911: (31. Vorstellung)  
(Abonnement A)

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Christof Rott, ein Bauer . . .    | Arthur Ehrens  |
| Rott Peter, sein Bruder . . .     | Herbert Hübner |
| Der Alt-Rott, sein Vater . . .    | Eugène Dumont  |
| Die Rottin, sein Weib . . .       | Helene Robert  |
| Der Spatz, sein Sohn . . .        | Peter Esser    |
| Die Mutter der Rottin . . .       | Maja Sering    |
| Der Sandperger zu Leithen . . .   | Paul Henckels  |
| Die Sandpergerin . . .            | Josefa Stein   |
| Der Unteregger . . .              | August Weber   |
| Der Englbauer von der Au . . .    | Franz Everth   |
| Ein Reiter des Kaisers . . .      | Richard Feist  |
| Der Gerichtsschreiber . . .       | Paul Wiegner   |
| Der Bader . . .                   | Hermann Stolle |
| Der Schuster . . .                | Richard Oswald |
| Das Strassentrappelr   Ein junges | Lotte Pusst    |
| Der Kesselflick-Wolf   Vakanten-  | Fritz Reiff    |
| Ein Soldat . . .                  | Theodor Kigler |
| Ein Trommler . . .                | Marcel Brom    |

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Dienstag, den 11. April 1911: Serie II

# Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.

## Repertoire der Ostertage.

Sonntag, den 16. April 1911:

nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

### Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

### ANTIGONE

Tragödie von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Montag, den 17. April 1911:

11½ Uhr: Matinee Heine.

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

### Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

### DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 10. April 1911: (31. Vorstellung) (Abonnement A)

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| Christof Rott, ein Bauer | Arthur Ehrens |
| Rott                     | übner         |
| Der A                    | umont         |
| Die R                    | obert         |
| Der S                    | er            |
| Die M                    | ng            |
| Der S                    | ckels         |
| Die S                    | ein           |
| Der U                    | eber          |
| Der E                    | erth          |
| Ein R                    | eist          |
| Der C                    | gner          |
| Der E                    | Stolle        |
| Der S                    | swald         |
| Das S                    | st            |
| Der K                    | Kigler        |
| Ein S                    | rom           |
| Ein T                    | den öster-    |
| Spielt                   |               |
| Die E                    | von Eduard    |
| Sturm                    | Klihm. Die    |
| Anfert                   | elhaus-Werk-  |

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang. Vorstellung 10¼ Uhr. Einlass 7½ Uhr.

## Die Joach Brandt

Repeertage.

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Tragödie von Felix Mendelssohn.

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

## DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.