

Sonntag, den 9. April 1911: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Herbert Hübner
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Maja Sering
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Richard Feist
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf } Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Montag, den 10. April 1911: (Abon. A.)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes von Karl Schönherr.

Repertoir der Ostertage.

Sonntag, den 16. April 1911:

nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

ANTIGONE

Tragödie von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Montag, den 17. April 1911:

11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Matinee Heine.

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

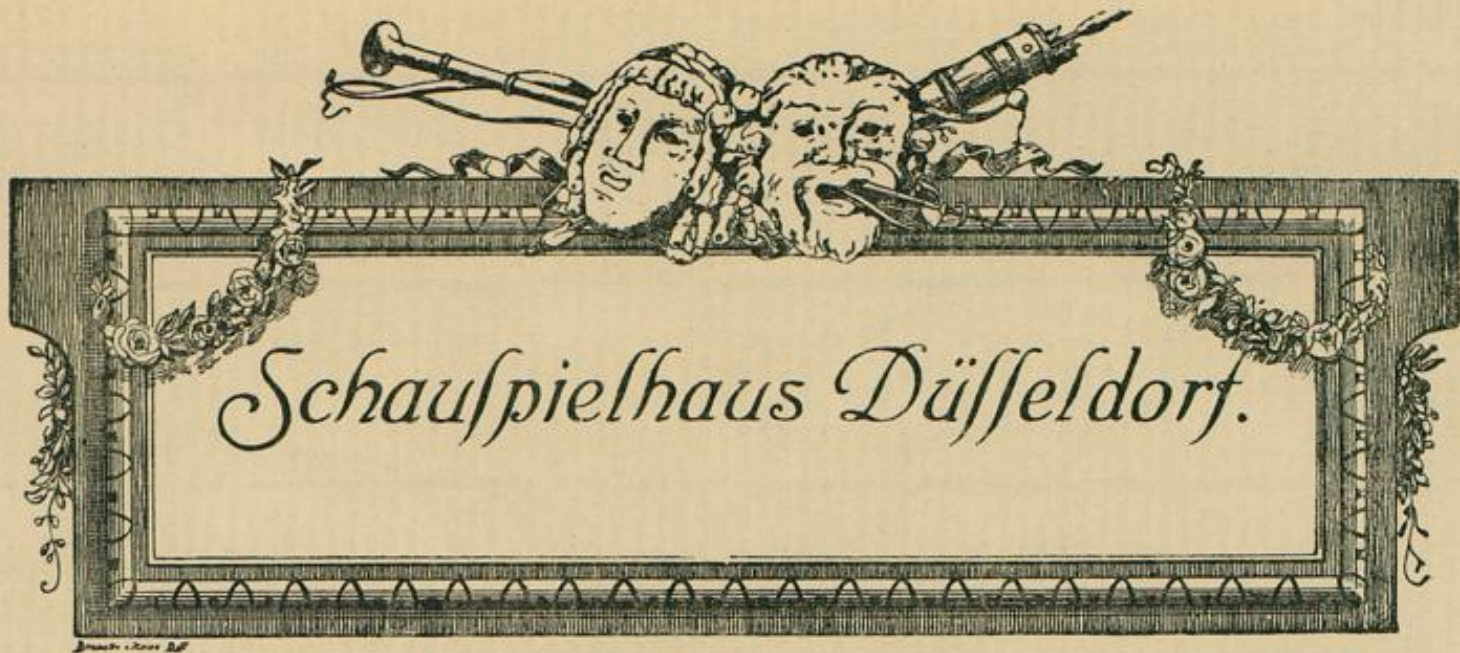
Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.



Sonntag, den 9. April 1911: (Beginn 7½ Uhr:)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.



mann.
 thur Ehrens
 erbert Hübner
 gène Dumont
 elene Robert
 ter Esser
 aja Sering
 ul Henckels
 sefa Stein
 gust Weber
 anz Everth
 chard Feist
 ul Wiegner
 rmann Stolle
 chard Oswald
 te Fusst
 tz Reiff
 eodor Kigler
 rcel Brom
 on in den öster-
 ern.
 sind von Eduard
 ertrud Klihm. Die
 hauspielhaus-Werk-

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause
 Beginn der Vorstellung 7½ Uhr
 Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Glaube und Heimat

Re
 Ostertage.
 1911:
 endpreisen:
 eimat
 n von Karl Schönherr.
 NE
 on Felix Mendelssohn.
 1911:
 Heine.

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:
Glaube und Heimat
 Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.
 Abends 8 Uhr:

DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.