

Freitag, den 7. April 1911:

32. Vorstellung Abonnement B.

# Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler

Insenierung: Reinhard Bruck. Musikalische Leitung: Hans Schindler. Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

## 1. Jeisterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Musikalische Einlagen:  
„Schrubb - Schrubb - Schrubb“  
„Beamtencoupлет“.

## 2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm Franz Everth  
Kurfürstin Anna Maria  
Loisia . . . . . Helene Robert  
Der Marschall . . . . . Fritz Reiff  
Chevalier Grupello . . . . . Marcel Brom  
Van der Werfft } Maler Peter Esser  
Van Douven } Ferdinand Freytag  
Schoonians } Paul Wiegner  
Student von 1810 . . . . . Max Oswald  
Mädchen von 1810 . . . . . Else Koop  
Bummel } Borussen George Schnell  
Spund } Walter Steinbeck  
Die Muse der Architektur Hella Reissert  
Die Muse des Tanzes . . . . . Emilia Unda  
Die Muse der Musik . . . . . Herta Ellenhausen  
Die Muse der Aviatik . . . . . Emma Boic  
Düsseldorfer Melpomene Hilde Hansen  
Die 10. Muse . . . . . Josepha Stein  
Herbert Hübner  
Die Muse der Malerei } Hermann Stolle  
Joseph Laquer  
Kl. Dornenberg  
Die Nationaltrauer . . . . . Arthur Ehrens  
Das Rubensbild } 1. Weib Elsa Dalands  
2. Grete Hannen  
3. Hella Reissert  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Hofherren, Hofdamen, Pagen.

Einlagen: **Tanz.**  
**Borussenduett** aus: „Wir leben noch.“  
Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.  
**Kanzlerlied** aus: „Hallo die grosse Revue“  
Text von J. Freund.  
Musik von Paul Lincke.

## 3. Die Gründung Düsseldorf

1. Germane . . . . . Arthur Ehrens  
2. . . . . George Schnell  
3. . . . . Walter Steinbeck  
4. . . . . Hermann Stolle  
5. . . . . Paul Wiegner  
6. Jüd. Germane . . . . . Heinr. Löwenfeld  
Jan Wellm . . . . . Franz Everth  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Germanenchor.**

## 4. Düsseldorf bei Nacht

Ein Engel . . . . . Ilse Wehrmann  
Alt-Düsseldorfer . . . . . Hermann Stolle  
Alt-Düsseldorferin . . . . . Hilde Hansen  
Düsseldorf. Bummelkind Ellinor Büller  
Der lange Piccadillyboy Paul Henckels  
Nacht tänzerin . . . . . Emilia Unda  
George Schnell  
Walter Steinbeck  
Lebemänner . . . . . Fritz Reiff  
Peter Esser  
Ferdinand Freytag  
Max Oswald  
Schutzmann . . . . . Joseph Laquer  
Jan Wellm . . . . . Franz Everth  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Pantomime: Alt-Düsseldorf. London-Düsseldorfer Bummelduett.**  
Musik von Ivan Caryll.  
**Pantomime: „Im Club der Lebemänner“.**

## 5. Düsseldorf im Himmel

Petrus . . . . . Eugène Dumont  
1. Engel . . . . . Elsa Dalands  
Eulenberg . . . . . Walter Steinbeck  
Heinrich Heine . . . . . Richard Weichert  
Tünnes . . . . . Joseph Laquer  
Der Redakteur . . . . . Herbert Hübner  
Die Schauspielerin . . . . . Maja Sehring  
George Schnell  
Emilia Unda  
Richard Feist  
Hermann Stolle  
Elisabeth Wigge  
Ferdinand Freytag  
Elsa Dalands  
Der englische Journalist Arthur Ehrens  
Jan Wellm . . . . . Franz Everth  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Exerzieren der Engel.**

## Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und Marsch der Kunstinstitute.

## 6. Strandbadtreiben

Der Hahn . . . . . Paul Henckels  
Elsa Dalands  
Ellinor Büller  
Henny Herz  
Die Hennen . . . . . Else Koop  
Anna Goetzke  
Hella Reissert  
Hedwig Weyrather  
Elisabeth Wigge  
Badendes Mädchen . . . . . Henny Herz  
Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Gockellied** aus: „Prima Ballerina“.  
Text von Max Reimann.  
Musik von Hans Schwarz.  
**Strandbadlied.**  
Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von Josef Strauss.

## 7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner . . . . . Herbert Hübner  
Der Obmann . . . . . Heinrich Löwenfeld  
Der Husarenoffizier . . . . . Arthur Ehrens  
Hulda . . . . . Maja Sehring  
Ein Mädchen . . . . . Ellinor Büller  
Tänzerin . . . . . Herta Ellenhausen  
Tänzer . . . . . George Schnell  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Ballgäste, Kellner etc.

Einlagen: **Jagow-Lied.**  
Text bearbeitet von Arthur Ehrens.  
Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.  
**Gerson und Hulda**, aus „Hurra, wir leben noch“.  
Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.  
**Pst — Pst**, aus „Hallo, die grosse Revue“.  
Text von Julius Freund.  
Musik von Viktor Holländer.  
**Düsseldorfer Frauen.**  
**Grosses Finale** aus „Die Fledermaus“,  
getanzt vom ganzen Ensemble.

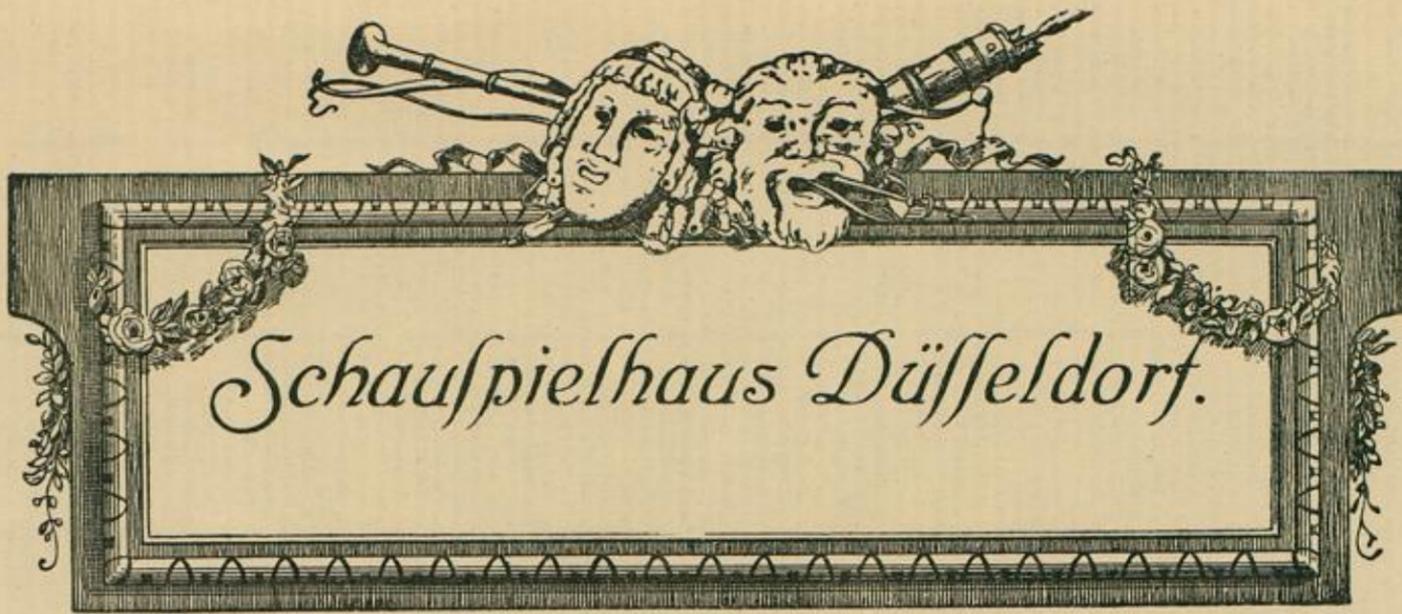
Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Samstag, den 8. April 1911:

# Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 7. April 1911:

32. Vorstellung Abonnement B.

## Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler

Insenierung: Reinhard Bruck. Musikalische Leitung: Hans Schindler. Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

### 1. Jelsterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

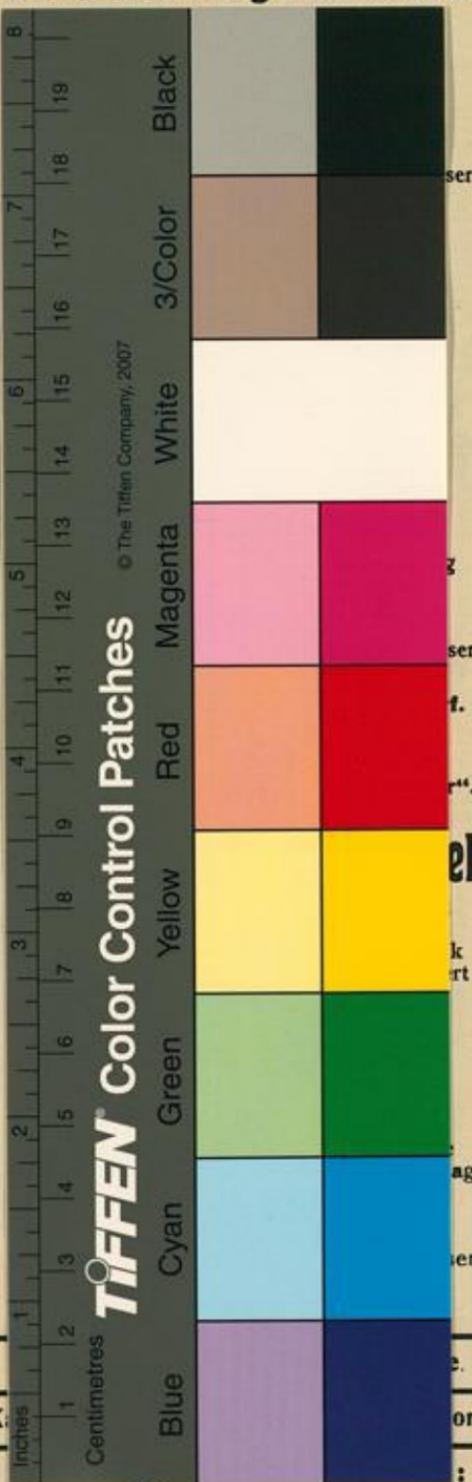
Musikalische Einlagen:  
„Schrubb - Schrubb - Schrubb“  
„Beamtencouplet“.

### 2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm Franz Everth  
Kurfürstin Anna Maria  
Loisia . . . . . Helene Robert  
Der Marschall . . . . . Fritz Reiff  
Chevalier Grupello . . . . . Marcel Brom  
Van der Werfft } Maler Peter Esser  
Van Douven } Ferdinand Freytag  
Schoonians } Paul Wiegner  
Student von 1810 . . . . . Max Oswald  
Mädchen von 1810 . . . . . Else Koop  
Bummel } Borussen George Schnell  
Spund } Walter Steinbeck  
Die Muse der Architektur Hella Reissert  
Die Muse des Tanzes . . . . . Emilia Unda  
Die Muse der Musik . . . . . Herta Ellenhausen  
Die Muse der Aviatik . . . . . Emma Boic  
Düsseldorfer Melpomene Hilde Hansen  
Die 10. Muse . . . . . Josepha Stein  
Herbert Hübner  
Die Muse der Malerei { Hermann Stolle  
Joseph Laquer  
Kl. Dornenberg  
Die Nationaltrauer . . . . . Arthur Ehrens  
Das Rubensbild { 1. Weib Elsa Dalands  
2. Grete Hannen  
3. Hella Reissert  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Hofherren, Hofdamen, Pagen.  
Einlagen: **Tanz.**

**Borussenduett** aus: „Wir leben noch.“  
Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.  
**Kanzlerlied** aus: „Hallo die grosse Revue“  
Text von J. Freund.  
Musik von Paul Lincke.

### 3. Die Gründung Düsseldorf



Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und Marsch der Kunstinstitute.

### 6. Strandbadtreiben

Der Hahn . . . . . Paul Henckels  
Elsa Dalands  
Ellinor Büller  
Henny Herz  
Die Hennen . . . . . Else Koop  
Anna Goetzke  
Hella Reissert  
Hedwig Weyrather  
Elisabeth Wigge  
Badendes Mädchen . . . . . Henny Herz  
Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Einlagen: **Gockellied** aus: „Prima Ballerina“.  
Text von Max Reimann.  
Musik von Hans Schwarz.  
**Strandbadlied.**  
Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von Josef Strauss.

### 7. Ein Düsseldorf Ball

Der Berliner . . . . . Herbert Hübner  
Der Obmann . . . . . Heinrich Löwenfeld  
Der Husarenoffizier . . . . . Arthur Ehrens  
Hulda . . . . . Maja Sehning  
Ein Mädchen . . . . . Ellinor Büller  
Tänzerin . . . . . Herta Ellenhausen  
Tänzer . . . . . George Schnell  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Ballgäste, Kellner etc.  
Einlagen: **Jagow-Lied.**  
Text bearbeitet von Arthur Ehrens.  
Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.  
**Gerson und Hulda**, aus „Hurra, wir leben noch“.  
Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.  
**Pst - Pst**, aus „Hallo, die grosse Revue“.  
Text von Julius Freund.  
Musik von Viktor Holländer.  
**Düsseldorfer Frauen.**  
**Grosses Finale** aus „Die Fledermaus“,  
getanzt vom ganzen Ensemble.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.