



Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie IV

Donnerstag, den 6. April 1911:

# Die versunkene Glocke

Deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Richard Feist
Magda, sein Weib . . . . .	Josefa Stein
Der Pfarrer . . . . .	August Weber
Der Schulmeister . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Der Barbier . . . . .	Richard Oswald
Die alte Wittichen . . . . .	Hilde Hansen
Rautendelein, ein elbisches We- sen . . . . .	Ilse Wehrmann
Der Nickelmann, ein Elementar- geist . . . . .	Eugène Dumont
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist . . . . .	Herbert Hübner
Die Nachbarin . . . . .	Hertha Ellenhausen
Erste Elfe . . . . .	Maja Sering
Zweite „ . . . . .	Elisabeth Wigge
Dritte „ . . . . .	Henny Herz
Vierte „ . . . . .	Else Koop

Holzmännerchen und Holzweiberchen.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm,  
die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm an-  
gefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 7. April 1911: Abon. B.:

# Die grosse Düsseldorfer Revue.

in 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

## Repertoire der Ostertage.

Sonntag, den 16. April 1911:

nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

### Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

### ANTIGONE

Tragödie von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Montag, den 17. April 1911:

11 $\frac{1}{2}$  Uhr: Matinee Heine.

Nachmittags 3 Uhr zu Abendpreisen:

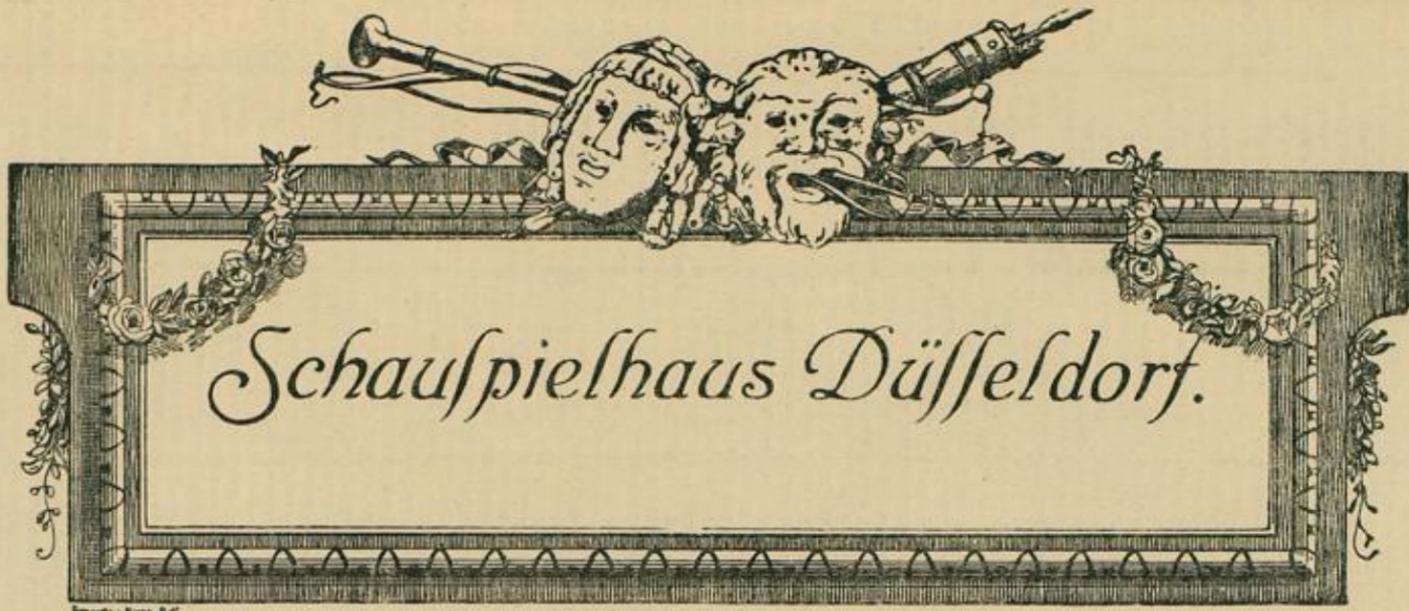
### Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Abends 8 Uhr:

### DER LEIBGARDIST

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie IV**

**Donnerstag, den 6. April 1911:**

**Die versunkene Glocke**

Deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer . . . Richard Feist  
 Magda, sein Weib . . . . . Josefa Stein  
 . . . . . Just Weber  
 . . . . . Ulrich Löwenfeld  
 . . . . . Oswald  
 . . . . . Hansen  
 . . . . . Wehrmann  
 . . . . . Dumont  
 . . . . . Hübner  
 . . . . . Ellenhausen  
 . . . . . Sering  
 . . . . . Wigge  
 . . . . . Herz  
 . . . . . Koop  
 . . . . . eiberchen.  
 . . . . . von Eduard Sturm,  
 . . . . . Gertrud Klihm an-  
 . . . . . Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Min.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

er Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

: Abon. B.:

**Die gros**

**dorfer Revue.**

**Re**

nd Hans Schindler.

**ostertage.**

Tragödie

1 1911:

ndpreisen:

**heimat**

n von Karl Schönherr.

Tragödie

**NE**

n Felix Mendelssohn.

Tragödie

1 1911:

leine.

ndpreisen:

**heimat**

n von Karl Schönherr.

**DER LEIBGARDIST**

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

