



Samstag, den 1. April 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Maja Sering
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	Franz Everth
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Herbert Hübner
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf } Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 2. April 1911:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Matinee: **Schottland.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Des Meeres und der Liebe Wellen.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.

Montag, den 3. April 1911: (Abon. A.)

Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.

Mittwoch, den 5. April 1911:

Klavierabend von **Elly Ney, Köln**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Samstag, den 1. April 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

© The Tiffen Company, 2007.

Chris Rott Der Die Der Die Der Der Ein Der Der Das Der Ein Ein Spiel Die Stur Anfe

hrens wald Dumont Robert ser ring nckels tein verth verth fübner egneg Stolle Oswald sst iff Kigler Brom den öster- von Eduard Klihm. Die ielhaus-Werk-

Nach dem 2. Aufzuge 15 Min
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr.
 Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Matinee:
 Nachmittags 3 Uhr zu kleinen P

der Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
 11:
 Liebe Wellen.

Joachim Brandt

Me
Joachim Brandt

Klavierabend von **Elli Ney, Köln**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.