

Serie II

Donnerstag, den 30. März 1911:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Deutsch von L. Passarge.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Adolf Sang, Pfarrer | Franz Everth |
| Klara, dessen Frau | Helene Robert |
| Elias } deren Kinder | Paul Henckels |
| Rahel } | Henny Herz |
| Mrs. Hanna Roberts, Klaras | |
| Schwester | Emilia Unda |
| Der Bischof | August Weber |
| Kröier } | Arthur Ehrens |
| Bratt } | Bernhard Goetzke |
| Blank } | Paul Wiegner |
| Brei } | Hermann Stolle |
| Jensen } | Richard Weichert |
| Falk } | Herbert Hübner |
| Die Pfarrerswitwe | Josepha Stein |
| Agathe | Else Koop |

Volk:

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 31. März 1911: (Abon. B.)
zum ersten Male:

Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.

Samstag, den 1. April 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Mittwoch, den 5. April 1911:

Klavierabend von Elly Ney, Köln

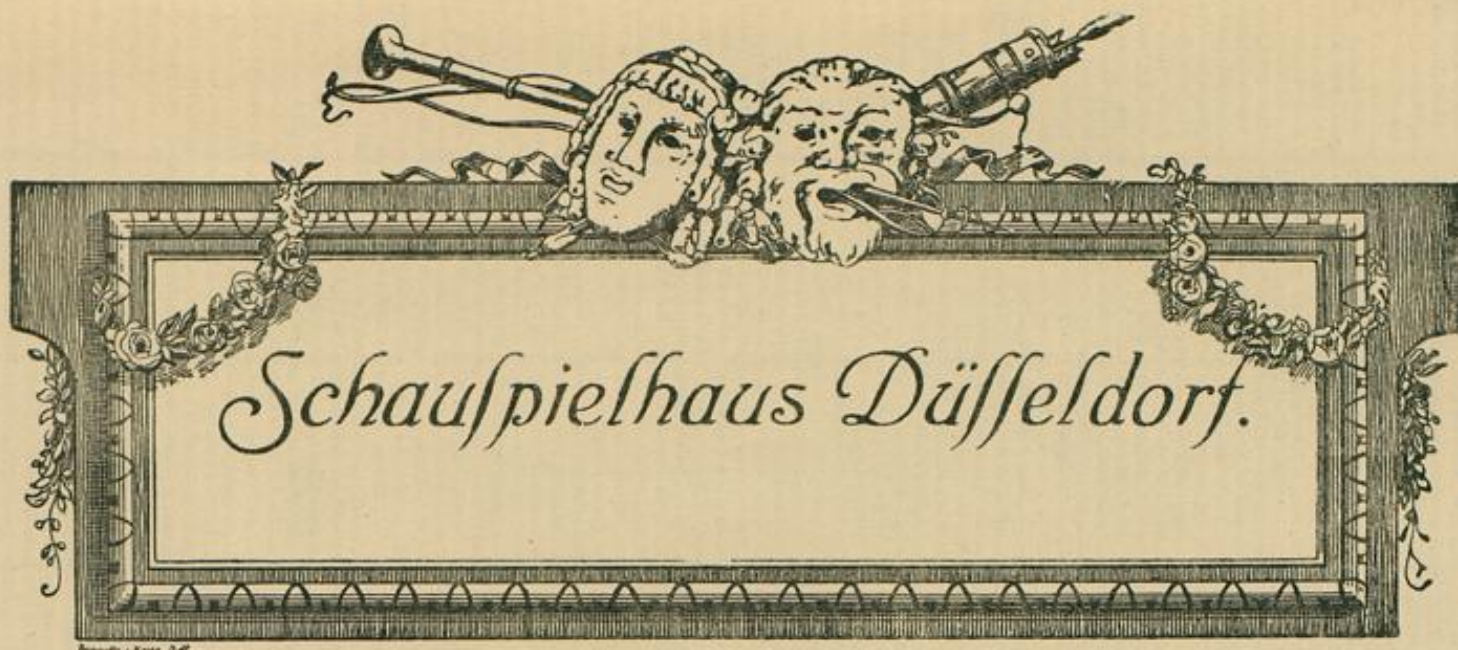
Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang . 42. —
im 2. Rang 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

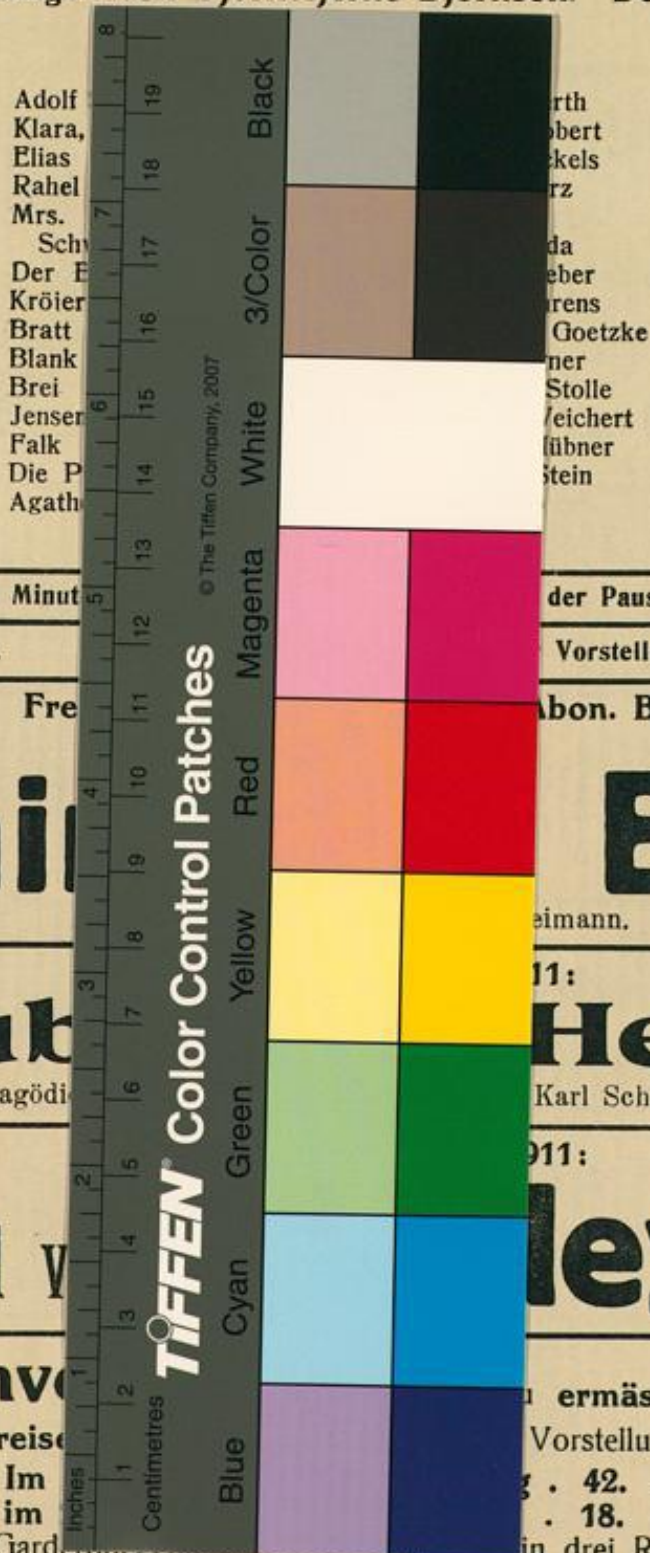


Serie II

Donnerstag, den 30. März 1911:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Deutsch von L. Passarge.



Adolf
Klara,
Elias
Rahel
Mrs.
Sch
Der E
Kröier
Bratt
Blank
Bri
Jenser
Falk
Die P
Agath

erth
obert
skels
rz
da
eber
rens
Goetzke
ner
Stolle
weichert
übner
stein

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Fre
der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Abon. B.)

Joachim Brandt

Glaub Heimat

Tragödi
Karl Schönherr.

1911:

Klavierabend vley, Köln

Serienve

ermäßigten Preisen
(Vorstellungen)
42. —
18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegeld in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.