

Mittwoch, den 29. März 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Maja Sering
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Enghbauer von der Au . . .	Herbert Hübner
Ein Reiter des Kaisers . . .	Richard Feist
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappelr Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf Vakanten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Marcel Brom
Ein Trommler . . .	Arthur Holz

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 30. März 1911: **Serie II**

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Freitag, den 31. März 1911:

zum ersten Male:

Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.

Mittwoch, den 5. April 1911:

Klavierabend von Elly Ney, Köln

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

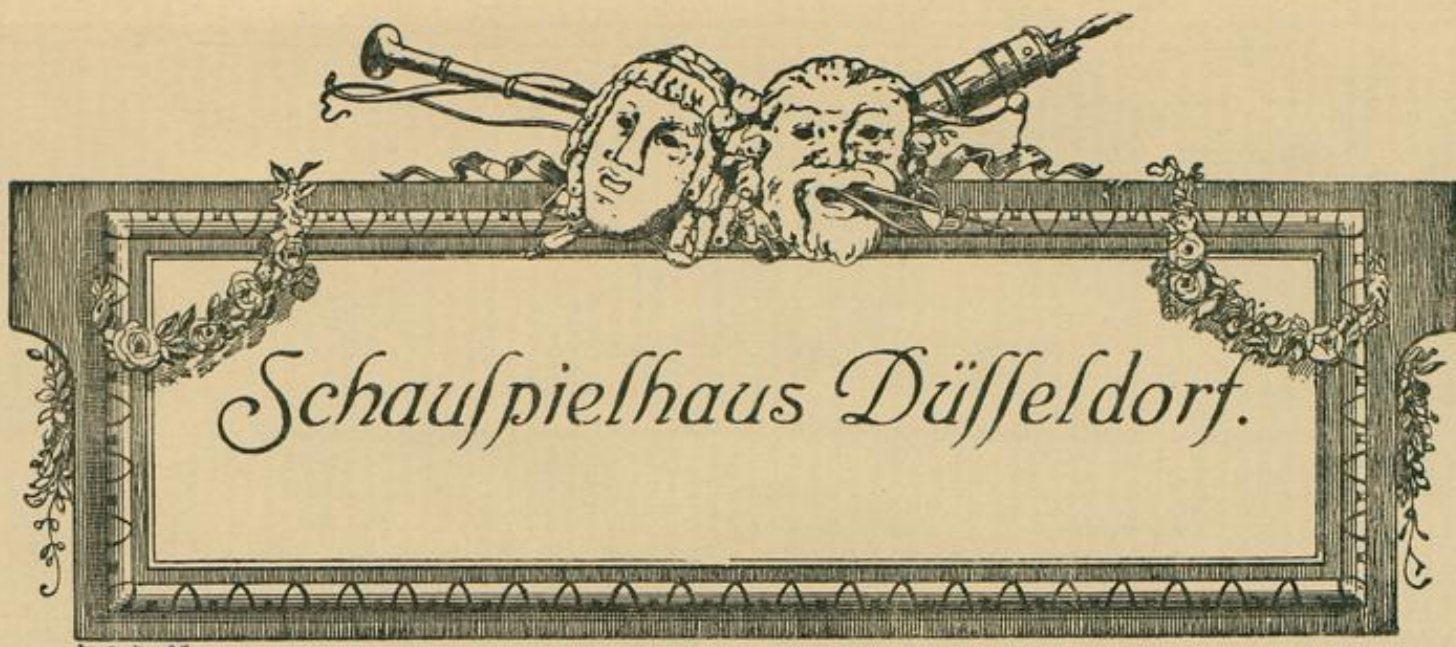
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang . 42. —

im 2. Rang 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Jul 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 29. März 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Christof Rott	Black	
Der Alt-Rott	Black	
Die Rottin	3/Color	
Der Spatz	3/Color	
Die Mutter	3/Color	
Der Sandp	3/Color	
Die Sandp	3/Color	
Der Untere	3/Color	
Der Englbr	3/Color	
Ein Reiter	3/Color	
Der Geric	White	
Der Bader	White	
Der Schus	White	
Das Strass	White	
Der Kessel	Magenta	öster-
Ein Soldat	Magenta	
Ein Tromm	Magenta	
Spielt zur	Magenta	
Die Entw	Red	Eduard
Sturm, zu	Red	n Die
Anfertigung	Red	s-Werk-
Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.		
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasse		
Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Vorstellung 10 ¹ / ₂ Uhr. Einlass 7 ¹ / ₂ Uhr.		
Donnersta	Yellow	rie II
Othello, der	Yellow	n Venedig.
Tr	Yellow	reare.
F	Green	
Joachim	Green	Brandt
Kom	Cyan	nn.
M	Cyan	
Klavierabend von	Blue	ey, Köln

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang . 42. —

im 2. Rang 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Jul 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.