



Serie I

Dienstag, den 28. März 1911:

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare

Regie: Arthur Holz.

Personen:

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Doge von Venedig | Heinrich Löwenfeld |
| Brabantio, Senator | August Weber |
| Gratiano, } Verwandte | Paul Wiegner |
| Lodovico, } des Brabantio | George Schnell |
| Othello, Feldherr | Franz Everth |
| Cassio, sein Leutnant | Walter Steinbeck |
| Jago, sein Fähnrich | Richard Feist |
| Rodrigo, ein junger Edelmann | Fritz Reiff |
| Montano, Statthalter von Cypem | Arthur Ehrens |
| Desdemona, Brabantios Tochter | Ilse Wehrmann |
| Emilia, Jagos Frau | Emma Boic |
| Erster Senator | Theodor Kigler |
| Zweiter Senator | Hermann Stolle |
| Erster Edelmann | Paul Henckels |
| Zweiter Edelmann | Max Oswald |
| Bote | Peter Esser |

Ort der Handlung: Venedig und Cypem.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernehmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch, den 29. März 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Donnerstag, den 30. März 1911: **Serie II**

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Freitag, den 31. März 1911:

zum ersten Male:

Joachim von Brandt

Komödie in 4 Akten von Moritz Heimann.

Mittwoch, den 5. April 1911:

Klavierabend von Elly Ney, Cöln.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 28. März 1911:

Othello,
der Mohr von Venedig

Trauerspiel Shakespeare

Doge von Venedig
 Brabantio
 Gratiano
 Lodovico
 Othello,
 Cassio, sein
 Jago, sein
 Rodrigo,
 Montano,
 Desdemona
 Emilia, Jago's
 Erster Soldat
 Zweiter Soldat
 Erster Bedienter
 Zweiter Bedienter
 Bote
 Ort
 Die Entführung
 Sturm, zertrümmert
 Anfertigung

Wenfeld
 er
 er
 ell
 n
 beck
 t
 ns
 unn
 er
 olle
 ls
 rn.
 n Eduard
 m. Die
 us-Werk-

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasseeinlass
 Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Glaube
 Tragödie ein

Leimat
 Schönherr.

Donnerstag
Othello, der

Serie II
on Venedig.

Joachim
 Kom

Brandt
 ann.

Klavierabend von Elly Ney, Cöln.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.