



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 26. März 1911: (Beginn 7 1/2 Uhr) Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Inszenierung: Reinhard Bruck. Musikalische Leitung: Hans Schindler. Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

1. Jeisterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-
schmidt Schlösser
Putzfrau Poetz Lotte Fusst

Musikalische Einlagen:
„Schrubb - Schrubb - Schrubb“
„Beamtencouplet“.

2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm	Franz Everth
Kurfürstin Anna Maria	
Loisia	Helene Robert
Der Marschall	Fritz Reiff
Chevalier Grupello	Marcel Brom
Van der Werfft	Peter Esser
Van Douven	Ferdinand Freytag
Schoonians	Paul Wiegner
Student von 1810	Max Oswald
Mädchen von 1810	Else Koop
Bummel	George Schnell
Spund	Walter Steinbeck
Die Muse der Architektur	
Hella	Ella Reissert
Die Muse des Tanzes	Emilia Unda
Die Muse der Musik	Herta Ellenhausen
Die Muse der Aviatik	Emma Boic
Düsseldorfer Melpomene	Hilde Hansen
Die 10. Muse	Josepha Stein
	Herbert Hübner
Die Muse der Malerei	Hermann Stolle
	Joseph Laquer
	Kl. Dornenberg
Die Nationaltrauer	Arthur Ehrens
	Elsa Dalands
Das Rubensbild	Grete Hannen
	Hella Reissert
Ratsschreiber	H. Müller-Schlösser
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Hofherren, Hofdamen, Pagen.
Einlagen: **Tanz.**
Borussenduett aus: „Wir leben noch.“
Text von Julius Freund.
Musik von Victor Holländer.
Kanzlerlied aus: „Hallo die grosse Revue“
Text von J. Freund.
Musik von Paul Lincke.

3. Die Gründung Düsseldorfs

1. Germane	Arthur Ehrens
2.	George Schnell
3.	Walter Steinbeck
4.	Hermann Stolle
5.	Paul Wiegner
6. Jüd. Germane	Heinr. Löwenfeld
Jan Wellm	Franz Everth
Ratsschreiber	H. Müller-Schlösser
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Einlagen: **Germanenchor.**

4. Düsseldorf bei Nacht

Ein Engel	Ilse Wehrmann
Alt-Düsseldorfer	Hermann Stolle
Alt-Düsseldorferin	Hilde Hansen
Düsseldorfer Bummelkind	Ellinor Büller
Der lange Piccadillyboy	Paul Henckels
Nachttänzerin	Emilia Unda
	George Schnell
	Walter Steinbeck
Lebemänner	Fritz Reiff
	Peter Esser
	Ferdinand Freytag
	Max Oswald
Schutzmann	Joseph Laquer
Jan Wellm	Franz Everth
Ratsschreiber	H. Müller-Schlösser
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Einlagen: **Pantomime: Alt-Düsseldorf.**
London-Düsseldorfer Bummelduett.
Musik von Ivan Caryll.

Pantomime: „Im Club der Lebemänner“.

5. Düsseldorf im Himmel

Petrus	Eugène Dumont
1. Engel	Elsa Dalands
Eulenberg	Walter Steinbeck
Heinrich Heine	Richard Weichert
Tännes	Joseph Laquer
Der Redakteur	Herbert Hübner
Die Schauspielerin	Maja Schring
	Arthur Ehrens
	Emilia Unda
	Richard Feist
	Hermann Stolle
	Elisabeth Wigge
	Ferdinand Freytag
	Elsa Dalands
Der englische Journalist	Arthur Ehrens
Jan Wellm	Franz Everth
Ratsschreiber	H. Müller-Schlösser
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Einlagen: **Exerzieren der Engel.**

Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und Marsch der Kunstinstitute.

6. Strandbadtreiben

Der Hahn	Paul Henckels
	Elsa Dalands
	Ellinor Büller
	Henny Herz
	Else Koop
Die Hennen	Anna Goetzke
	Hella Reissert
	Hedwig Weyrather
	Elisabeth Wigge
Badendes Mädchen	Henny Herz
Ratsschreiber Fliegen- schmidt	Hans Müller- Schlösser
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Einlagen: **Gockellied** aus: „Prima Ballerina“.
Text von Max Reimann.
Musik von Hans Schwarz.

Strandbadlied.

Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von Josef Strauss.

7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner	Herbert Hübner
Der Obmann	Heinrich Löwenfeld
Der Husarenoffizier	Arthur Ehrens
Hulda	Maja Schring
Ein Mädchen	Ellinor Büller
Tänzerin	Herta Ellenhausen
Tänzer	George Schnell
Ratsschreiber	H. Müller-Schlösser
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Ballgäste, Kellner etc.

Einlagen: **Jagow-Lied.**

Text bearbeitet von Arthur Ehrens.
Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.

Gerson und Hulda, aus „Hurra, wir leben noch“.

Text von Julius Freund.
Musik von Victor Holländer.

Pst - Pst, aus „Hallo, die grosse Revue“.
Text von Julius Freund.
Musik von Viktor Holländer.

Düsseldorfer Frauen.

Grosses Finale aus „Die Fledermaus“,
getanzt vom ganzen Ensemble.

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause

Beginn der Vorstell. 7 1/2 Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Ende der Vorstell. 10 Uhr. Einlass 7 Uhr..

Montag, den 27. März 1911: (Abon. A.)

Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Dienstag, den 28. März 1911: **Serie I**

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.



Sonntag, den 26. März 1911: (Beginn 7 1/2 Uhr)

Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Inszenierung: Reinhard Bruck. Musikalische Leitung: Hans Schindler. Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

1. Jeisterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-
schmidt Schlösser
Putzfrau Poetz Lotte Fusst

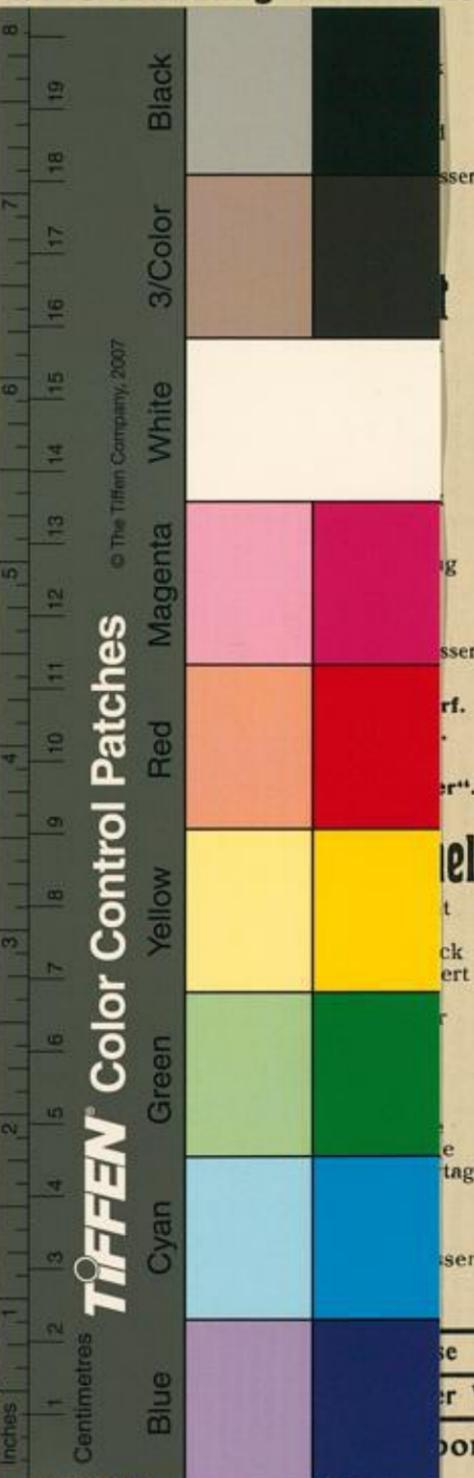
Musikalische Einlagen:
„Schrubb - Schrubb - Schrubb“
„Beamtencouplet“.

2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm	Franz Everth
Kurfürstin Anna Maria	Loisia
Der Marschall	Helene Robert
Chevalier Grupello	Fritz Reiff
Van der Werfft	Marcel Brom
Van Douven	Peter Esser
Schoonians	Ferdinand Freytag
Student von 1810	Paul Wiegner
Mädchen von 1810	Max Oswald
Bummel	Else Koop
Spund	George Schnell
Die Muse der Architektur	Walter Steinbeck
Hella	Ella Reissert
Die Muse des Tanzes	Emilia Unda
Die Muse der Musik	Herta Ellenhausen
Die Muse der Aviatik	Emma Boic
Düsseldorfer Melpomene	Hilde Hansen
Die 10. Muse	Josepha Stein
Die Muse der Malerei	Herbert Hübner
	Hermann Stolle
	Joseph Laquer
Die Nationaltrauer	Kl. Dornenberg
	Arthur Ehrens
	1. Weib Elsa Dalands
Das Rubensbild	2. „ Grete Hannen
	3. „ Hella Reissert
	Ratsschreiber
Putzfrau Poetz	Lotte Fusst

Hofherren, Hofdamen, Pagen.
Einlagen: **Tanz.**
Borussenduett aus: „Wir leben noch.“
Text von Julius Freund.
Musik von Victor Holländer.
Kanzlerlied aus: „Hallo die grosse Revue“
Text von J. Freund.
Musik von Paul Lincke.

3. Die Gründung Düsseldorfs



Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und Marsch der Kunstinstitute.

6. Strandbadtreiben

Der Hahn Paul Henckels
Elsa Dalands
Ellinor Büller
Henny Herz
Die Hennen Else Koop
Anna Goetzke
Hella Reissert
Hedwig Weyrath
Elisabeth Wigge
Badendes Mädchen Henny Herz
Ratsschreiber Fliegen-
schmidt Hans Müller-
Schlösser
Putzfrau Poetz Lotte Fusst

Einlagen: **Gockellied** aus: „Prima Ballerina“.
Text von Max Reimann.
Musik von Hans Schwarz.

Strandbadlied.

Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von Josef Strauss.

7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner Herbert Hübner
Der Obmann Heinrich Löwenfeld
Der Husarenoffizier Arthur Ehrens
Hulda Maja Sehning
Ein Mädchen Ellinor Büller
Tänzerin Herta Ellenhausen
Tänzer George Schnell
Ratsschreiber H. Müller-Schlösser
Putzfrau Poetz Lotte Fusst

Ballgäste, Kellner etc.
Einlagen: **Jagow-Lied.**
Text bearbeitet von Arthur Ehrens.
Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.

Gerson und Hulda, aus „Hurra, wir leben noch“.
Text von Julius Freund.
Musik von Victor Holländer.

Pst — Pst, aus „Hallo, die grosse Revue“.
Text von Julius Freund.
Musik von Viktor Holländer.

Düsseldorfer Frauen.

Grosses Finale aus „Die Fledermaus“,
getanzt vom ganzen Ensemble.

Beginn der Vorstell. 7 1/2 Uhr. K
Mon

Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Dienstag, den 28. März 1911: **Serie I**

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.