



# Samstag, den 25. März 1911: Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Inszenierung: Reinhard Bruck.    Musikalische Leitung: Hans Schindler.    Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . . . Suppé

## 1. Jeisterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Musikalische Einlagen:  
„Schrubb - Schrubb - Schrubb“  
Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

„Beamtencouplet“.  
Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

## 2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm Franz Everth  
Kurfürstin Anna Maria  
Loisia . . . . . Helene Robert  
Der Marschall . . . . . Fritz Reiff  
Chevalier Gruppello Marcel Brom  
Van der Werff } Maler Peter Esser  
Van Douven } Ferdinand Freytag  
Schoonians } Paul Wiegner  
Student von 1810 . . . . . Max Oswald  
Mädchen von 1810 . . . . . Elise Koop  
Bummel } Borussen George Schnell  
Spund } Walter Steinbeck  
Die Muse der Architektur Elia Reissert  
Die Muse des Tanzes . . . . . Emilia Unda  
Die Muse der Musik . . . . . Herta Ellenhausen  
Die Muse der Aviatik . . . . . Emma Boic  
Düsseldorfer Melpomene Hilde Hansen  
Die 10. Muse . . . . . Josepha Stein

Die Muse der Malerei } Hermann Stolle  
Joseph Laquer  
Ki. Dornenberg  
Die Nationaltrauer } Arthur Ehrens  
1. Weib Elsa Dalands  
Das Rubensbild } 2. Grete Hannen  
3. Hella Reissert  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Hofherren, Hofdamen, Pagen.

Einlagen: **Tanz.**  
**Borussenduett** aus: „Wir leben noch.“  
Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.  
**Kanzlerlied** aus: „Hallo die grosse Revue“  
Text von J. Freund.  
Musik von Paul Lincke.

## 3. Die Gründung Düsseldorfs

1. Germane . . . . . Arthur Ehrens  
2. . . . . George Schnell  
3. . . . . Walter Steinbeck  
4. . . . . Hermann Stolle  
5. . . . . Paul Wiegner  
6. Jüd. Germane . . . . . Heindr. Löwenfeld  
Jan Wellm . . . . . Franz Everth  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Germanenchor.**  
Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

## 4. Düsseldorf bei Nacht

Ein Engel . . . . . Ilse Wehrmann  
Alt-Düsseldorfer . . . . . Hermann Stolle  
Alt-Düsseldorferin . . . . . Hilde Hansen  
Düsseldorf-Bummelkind Ellinor Büller  
Der lange Piccadillyboy Paul Henckels  
Nacht tänzerin . . . . . Emilia Unda

Lebemänner } George Schnell  
Fritz Reiff  
Peter Esser  
Ferdinand Freytag  
Max Oswald  
Schutzmann . . . . . Joseph Laquer  
Jan Wellm . . . . . Franz Everth  
1. Germane . . . . . Arthur Ehrens  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Pantomime: Alt-Düsseldorf.**  
**London-Düsseldorfer Bummelduett.**  
Text bearbeitet von Reinhard Bruck.  
Musik von Ivan Caryll.

**Pantomime: „Im Club der Lebemänner“.**

## 5. Düsseldorfer im Himmel

Petrus . . . . . Eugène Dumont  
1. Engel . . . . . Elsa Dalands  
Eulenberg . . . . . Walter Steinbeck  
Heinrich Heine . . . . . Richard Weichert  
Tünnes . . . . . Joseph Laquer  
Der Redakteur . . . . . Herbert Hübner  
Die Schauspielerin . . . . . Maja Sehring  
Arthur Ehrens  
Emilia Unda  
Richard Feist  
Hermann Stolle  
Elisabeth Wigge  
Ferdinand Freytag  
Elsa Dalands  
Franz Everth  
H. Müller-Schlösser  
Lotte Fusst

Düsseldorfer Kunst-  
institute }  
Jan Wellm . . . . . Franz Everth  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Einlagen: **Exerzieren der Engel.**

**Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und Marsch der Kunstinstitute.**  
Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

## 6. Strandbadtreiben

Der Hahn . . . . . Paul Henckels  
Elsa Dalands  
Ellinor Büller  
Henny Herz  
Else Koop  
Die Hennen . . . . . Anna Goetzke  
Hella Reissert  
Hedwig Weyrather  
Elisabeth Wigge

Badendes Mädchen . . . . . Henny Herz  
Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Gockellied** aus: „Prima Ballerina“.  
Text von Max Reimann.  
Musik von Hans Schwarz.

**Strandbadlied.**

Text bearbeitet von Reinhard Bruck.  
Musik „Pfeillied“ aus „Frühlingsluft“ von Josef Strauss.

## 7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner . . . . . Herbert Hübner  
Der Obmann . . . . . Heinrich Löwenfeld  
Der Husarenoffizier Leo Schützendorf-Betsch  
Hulda . . . . . Maja Sehring  
Der englische Journalist Arthur Ehrens  
Tänzerin . . . . . Herta Ellenhausen  
Tänzer . . . . . George Schnell  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst  
Ballgäste, Kellner etc.

Einlagen: **Jagow-Lied.**

Text bearbeitet von Arthur Ehrens.  
Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.  
**Gerson und Hulda**, aus „Hurra, wir leben noch“.

Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.

**Pst - Pst**, aus „Hallo, die grosse Revue“.  
Text von Julius Freund.  
Musik von Viktor Holländer.

**Düsseldorfer Frauen.**

Walzer von Hans Schindler.  
Text von Reinhard Bruck.

**Grosses Finale** aus „Die Fledermaus“,  
getanzt vom ganzen Ensemble.

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.    Kassenöffnung 7 Uhr    Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.    Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 26. März 1911:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Matinee: **Jacques Offenbach.** (Ausser Abonnement.)

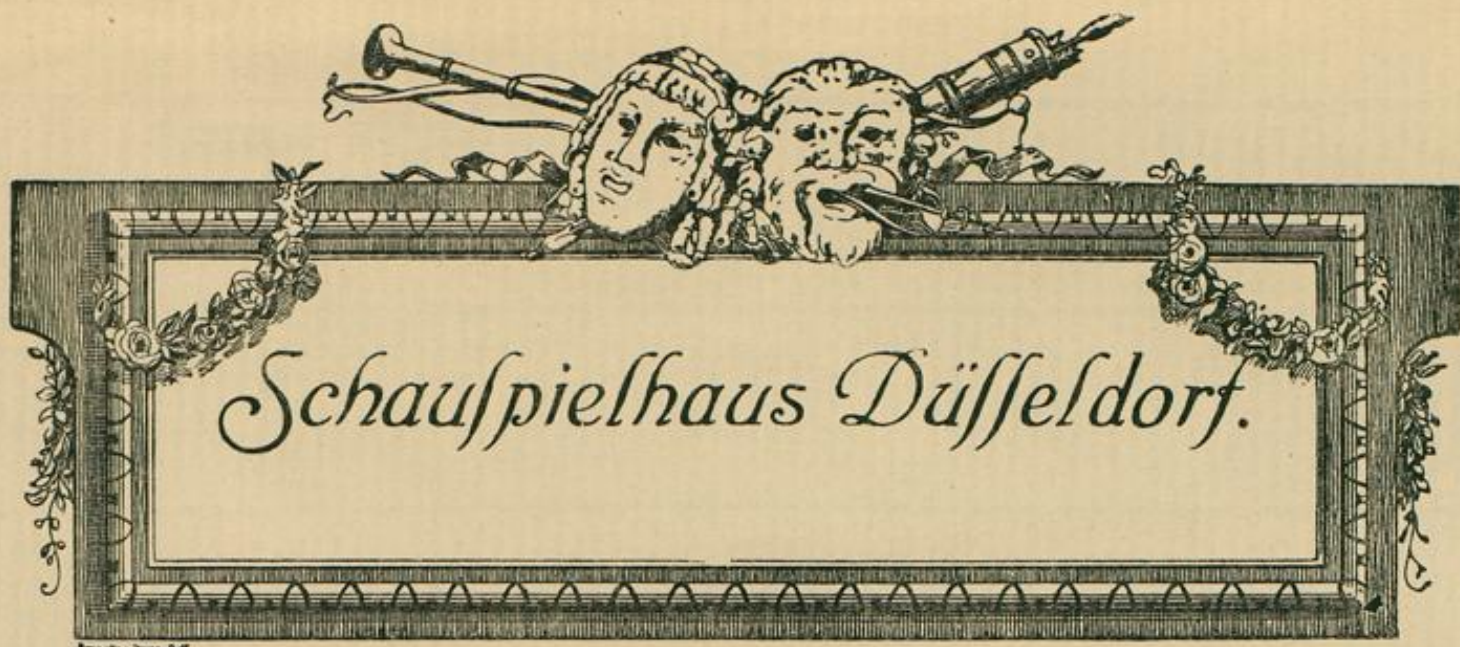
Nachmittags 3 Uhr zu **Abendpreisen: Glaube und Heimat.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 25. März 1911:

## Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Inszenierung: Reinhard Bruck.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

### 1. Jeisterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Musikalische Einlagen:

„Schrubb - Schrubb - Schrubb“

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

„Beamtencouplet“.

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

### 2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm Franz Everth  
Kurfürstin Anna Maria

Loisia . . . . . Helene Robert

Der Marschall . . . . . Fritz Reiff

Chevalier Grupello . . . . . Marcel Brom

Van der Werfft . . . . . Peter Esser

Van Douven . . . . . Ferdinand Freytag

Schoonians . . . . . Paul Wiegner

Student von 1810 . . . . . Max Oswald

Mädchen von 1810 . . . . . Else Koop

Bummel . . . . . George Schnell

Spund . . . . . Walter Steinbeck

Die Muse der Architektur . . . . . Ella Reissert

Die Muse des Tanzes . . . . . Emilia Unda

Die Muse der Musik . . . . . Herta Ellenhausen

Die Muse der Aviatik . . . . . Emma Boic

Düsseldorfer Melpomene . . . . . Hilde Hansen

Die 10. Muse . . . . . Josepha Stein

Herbert Hübner

Die Muse der Malerei . . . . . Hermann Stolle

Joseph Laquer

Kl. Dornenberg

Die Nationaltrauer . . . . . Arthur Ehrens

Das Rubensbild . . . . . 1. Weib Elsa Dalands

2. Grete Hannen

3. Hella Reissert

Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser

Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Hofherren, Hofdamen, Pagen.

Einlagen: **Tanz.**

**Borussenduett** aus: „Wir leben noch.“

Text von Julius Freund.

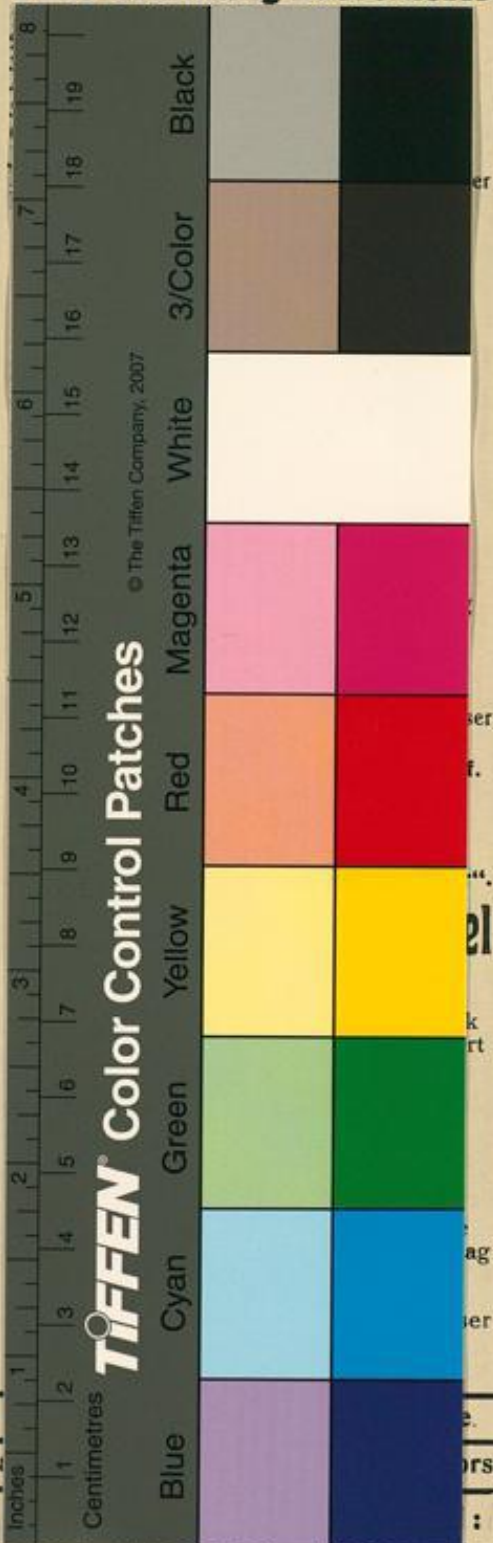
Musik von Victor Holländer.

**Kanzlerlied** aus: „Hallo die grosse Revue“

Text von J. Freund.

Musik von Paul Lincke.

### 3. Die Gründung Düsseldorf



### Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und Marsch der Kunstinstitute.

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

### 6. Strandbadtreiben

Der Hahn . . . . . Paul Henckels  
Elsa Dalands  
Ellinor Büller  
Henny Herz

Die Hennen . . . . . Else Koop  
Anna Goetzke  
Hella Reissert  
Hedwig Weyrather  
Elisabeth Wigge

Badendes Mädchen . . . . . Henny Herz

Ratsschreiber Fliegen-  
schmidt . . . . . Schlösser

Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen: **Gockellied** aus: „Prima Ballerina“.

Text von Max Reimann.  
Musik von Hans Schwarz.

**Strandbadlied.**

Text bearbeitet von Reinhard Bruck.  
Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von  
Josef Strauss.

### 7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner . . . . . Herbert Hübner

Der Obmann . . . . . Heinrich Löwenfeld

Der Husarenoffizier . . . . . Leo Schützendorf-Betsch

Hulda . . . . . Maja Schring

Der englische Journalist . . . . . Arthur Ehrens

Tänzerin . . . . . Herta Ellenhausen

Tänzer . . . . . George Schnell

Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser

Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Ballgäste, Kellner etc.

Einlagen: **Jagow-Lied.**

Text bearbeitet von Arthur Ehrens.

Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.

**Gerson und Hulda**, aus „Hurra, wir leben noch“.

Text von Julius Freund.

Musik von Victor Holländer.

**Pst — Pst**, aus „Hallo, die grosse Revue“.

Text von Julius Freund.

Musik von Viktor Holländer.

**Düsseldorfer Frauen.**

Walzer von Hans Schindler.

Text von Reinhard Bruck.

**Grosses Finale** aus „Die Fledermaus“,  
getanzt vom ganzen Ensemble.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Matinee: **Jacques Offenbach.** (Ausser Abonnement.)

Nachmittags 3 Uhr zu **Abendpreisen: Glaube und Heimat.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Die grosse Düsseldorfer Revue.

In 7 Bildern von Reinhard Bruck und Hans Schindler.

Buchdruckerei Obilgschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.