

Serie III

Dienstag, den 21. März 1911:

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Doge von Venedig	Heinrich Löwenfeld
Brabantio, Senator	August Weber
Gratiano, } Verwandte	Paul Wiegner
Lodovico, } des Brabantio	George Schnell
Othello, Feldherr	Franz Everth
Cassio, sein Leutnant	Walter Steinbeck
Jago, sein Fähnrich	Richard Feist
Rodrigo, ein junger Edelmann	Fritz Reiff
Montano, Statthalter von Cyprien	Arthur Ehrens
Desdemona, Brabantios Tochter	Ilse Wehrmann
Emilia, Jagos Frau	Emma Boic
Erster Senator	Theodor Kigler
Zweiter Senator	Hermann Stolle
Erster Edelmann	Paul Henckels
Zweiter Edelmann	Max Oswald
Bote	Peter Esser

Ort der Handlung: Venedig und Cyprien.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch, den 22. März 1911:

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

(Vereinsvorstellung des D. H. V.)

Donnerstag, den 23. März 1911:

Serie IV

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

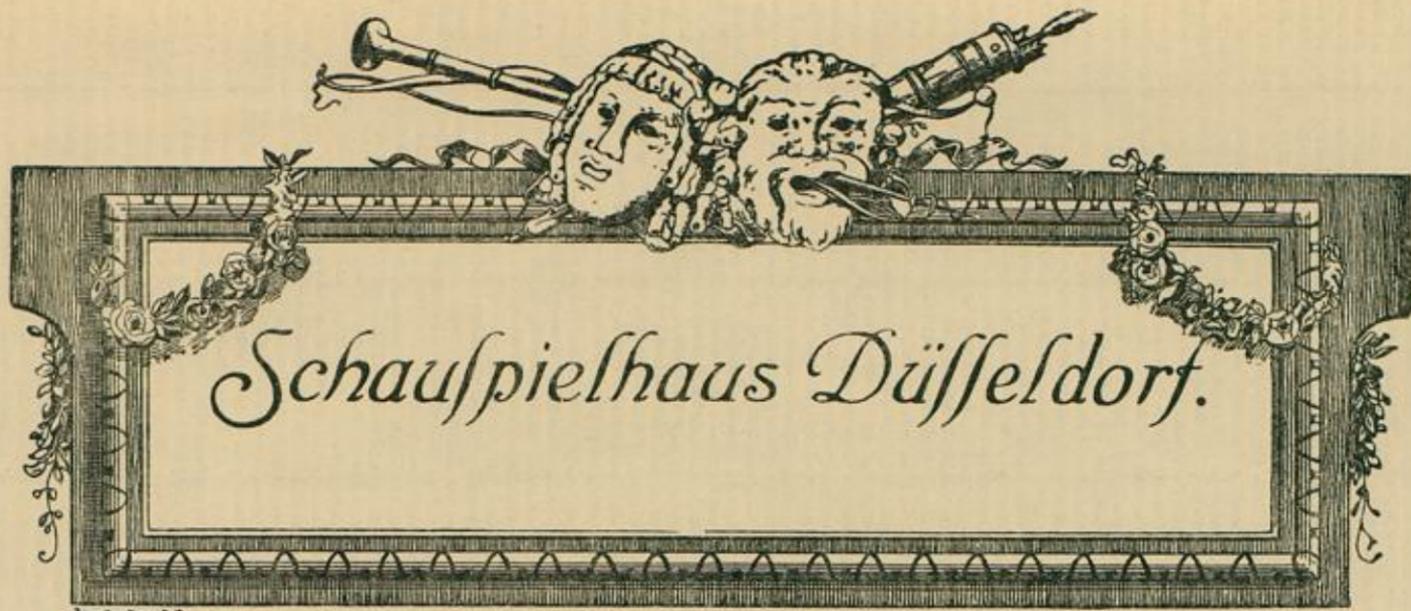
Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Serie III
Dienstag, den 21. März 1911:

Othello, der Mohr von Venedig

Tragedie von William Shakespeare



Richard Löwenfeld
 Gust Weber
 Wiegner
 Erge Schnell
 Franz Everth
 Peter Steinbeck
 Richard Feist
 Franz Reiff
 Kurt Ehrens
 Wehrmann
 Anna Boic
 Theodor Kigler
 Hermann Stolle
 Henckels
 Oswald
 Er Esser
 und Cypern.
 sind von Eduard
 Rud Klihm. Die
 Schauspielhaus-Werk-

Nach dem 3. Acte
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr.
 Der Vorhang fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Schauspiel in 4 Akte
 März 1911:
Stockholm
 Aufführung der grossen Gesamtausgabe.
 (D. H. V.)

Othello,
der Mohr von Venedig.
 nach dem Shakespeare.

Serien
 zu ermässigten Preisen
 (24 Vorstellungen)
 Rang M. 42. —
 im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Obilgischliger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.