



Sonntag, den 19. März 1911: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Herbert Hübner
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Maja Sering
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf } Vakanten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm.
Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstell. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstell. 10 Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Montag, den 20. März 1911: (Abon. A.)

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Dienstag, den 21. März 1911:

Serie III

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 19. März 1911: (Beginn 7 1/2 Uhr)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Christoph
Rott P
Der Al
Die Ro
Der Sp
Die M
Der Sa
Die Sa
Der Ur
Der Er
Ein Re
Der G
Der B
Der S
Das St
Der K
Ein So
Ein Tr
Spielt

Die Entwürfe zu den Dekora
Die Anfert

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Paus

Beginn der Vorstell. 7 1/2 Uhr.

Mo

R

Schauspiel in 4 Akten vo

Othello, d

Serienv

Preis

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —
im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

© The Tiffen Company, 2007

ens
oner
mont
bert
g
kels
n
ber
th
ards
ner
Stolle
swald
t
igler
om
den öster-
den Kostümen von Gertrud Klihm
aus-Werkstätten".

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

der Vorstell. 10 Uhr. Einlass 7 Uhr.

bon. A.)

olm

ung der grossen Gesamtausgabe.

911:

on Venedig.

akespeare.

ermässigten Preisen
(Vorstellungen)