

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 18. März 1911: (Beginn 8 Uhr)

## Ballfest und Revue

für die Wohlfahrtskassen der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.

### Die grosse Düsseldorfer Revue.

Inszenierung: Reinhard Bruck. Musikalische Leitung: Hans Schindler. Tanzarrangement: Paul Henckels.

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

#### 1. Jeisterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Musikalische Einlagen:

„Schrubb - Schrubb - Schrubb“

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

„Beamtencouplet“.

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

#### 2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm Franz Everth  
Kurfürstin Anna Maria

Loisia . . . Helene Robert  
Der Marschall . . . Fritz Reiff  
Chevalier Grupello . . . Marcel Brom  
Van der Werfft . . . Peter Esser  
Van Douven . . . Ferdinand Freytag

Schoonians . . . Paul Wiegner

Student von 1810 . . . Max Oswald

Mädchen von 1810 . . . Else Koop

Bummel . . . George Schnell

Spund } Borussen Walter Steinbeck

Die Nationaltrauer . . . Arthur Ehrens

Das Rubensbild } 1. Weib Elsa Dalands

2. . . Adele Werra

3. . . Hella Reissert

Ratsschreiber . . . H. Müller-Schlösser

Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Hofherren, Hofdamen, Pagen.

Einlagen:

Tanz.

Borussenduett aus: „Wir leben noch“

Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.

Kanzlerlied aus: „Hallo die grosse Revue“

Text von J. Freund  
Musik von Paul Lincke.

#### 3. Die Gründung Düsseldorfs

1. Germane . . . Arthur Ehrens

2. . . George Schnell

3. . . Walter Steinbeck

4. . . Hermann Stolle

5. . . Paul Wiegner

6. Jüd. Germane . . . Heindr. Löwenfeld  
Jan Wellm . . . Franz Everth  
Ratsschreiber . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Einlagen:

Germanenchor.

Text von Reinhard Bruck.

Musik von Hans Schindler.

#### 4. Düsseldorf bei Nacht

Alt-Düsseldorfer . . . Hermann Stolle

Alt-Düsseldorferin . . . Hilde Hansen

Düsseldorf-Bummelkind . . . Ellinor Büller

Der lange Piccadillyboy . . . Paul Henckels

Nachttänzerin . . . Emilia Unda

Lebemänner } George Schnell

Walter Steinbeck

Fritz Reiff

Peter Esser

Ferdinand Freytag

Max Oswald

Jan Wellm . . . Franz Everth

1. Germane . . . Arthur Ehrens

Ratsschreiber . . . H. Müller-Schlösser

Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Einlagen:

Pantomime: Alt-Düsseldorf

London-Düsseldorfer Bummelduett.

Text bearbeitet von Reinhard Bruck.

Musik von Ivan Caryll.

Pantomime:

„Im Club der Lebemänner“.

#### 5. Düsseldorfer im Himmel

Petrus . . . Eugène Dumont

1. Engel . . . Elsa Dalands

Eulenberg . . . Walter Steinbeck

Heinrich Heine . . . Richard Weichert

Tünnes . . . Joseph Laquer

Der Radakteur . . . Herbert Hübner

Die Schauspielerin . . . Maja Sehning

Düsseldorfer Kunst- } George Schnell

institute } Emilia Unda

Walter Steinbeck

Hermann Stolle

Elisabeth Wigge

Ferdinand Freytag

Elsa Dalands

Jan Wellm . . . Franz Everth

Ratsschreiber . . . H. Müller-Schlösser

Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Einlagen: Exerzieren der Engel.

Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett

und

Marsch der Kunstinstitute.

Text von Reinhard Bruck.

Musik von Hans Schindler.

#### 6. Strandbadtreiben

Der Hahn . . . Paul Henckels

Elsa Dalands

Ellinor Büller

Henny Herz

Die Hennen . . . Else Koop

Anna Goetzke

Hella Reissert

Hedwig Weyrather

Elisabeth Wigge

Badendes Mädchen . . . Henny Herz

Ratsschreiber Fliegen- } Hans Müller-

schmidt . . . Schlösser

Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Einlagen:

Gockellied aus „Prima Ballerina“

Text von Max Reimann.

Musik von Hans Schwarz.

Strandbadlied.

Text bearbeitet von Reinhard Bruck.

Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von

Josef Strauss.

#### 7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner . . . Herbert Hübner

Der Obmann . . . Heinrich Löwenfeld

Der Husarenoffizier . . . Leo Schützendorf-Betsch

Hulda . . . Maja Sehning

Der englische Journalist . . . Arthur Ehrens

Tänzerin . . . Herta Ellenhausen

Tänzer . . . George Schnell

Ratsschreiber . . . H. Müller-Schlösser

Putzfrau Poetz . . . Lotte Fusst

Ballgäste, Kellner etc.

Einlagen:

Jagow-Lied.

Text bearbeitet von Arthur Ehrens.

Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.

Gerson und Hulda, aus „Hurra, wir leben noch“.

Text von Julius Freund.

Musik von Victor Holländer.

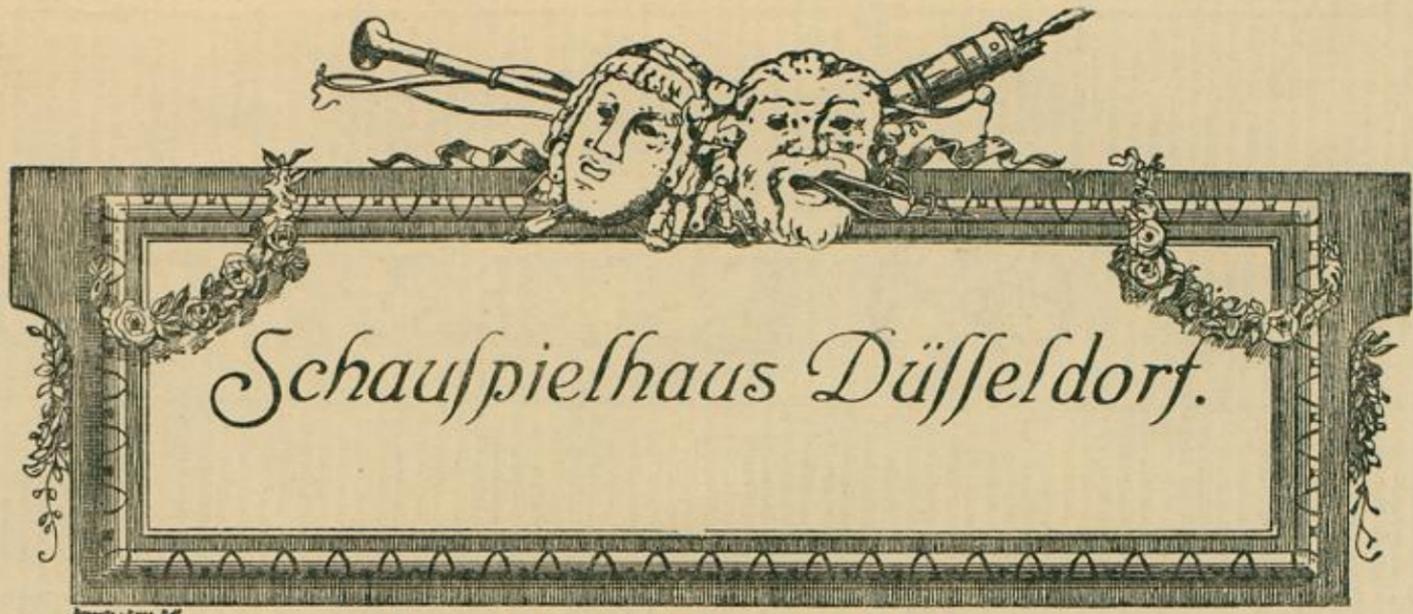
Düsseldorfer Frauen.

Walzer von Hans Schindler.

Text von Reinhard Bruck.

Grosses Finale aus „Die Fledermaus“,

getanzt vom ganzen Ensemble.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 18. März 1911: (Beginn 8 Uhr)

## Ballfest und Revue

für die Wohlfahrtskassen der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.

### Die grosse Düsseldorfer Revue.

Inszenierung: Reinhard Bruck.

Musik:

Ouverture zu „Boccaccio“ . . . Suppé

#### 1. Jelsterstond em alde Rothhus

Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Musikalische Einlagen:

„Schrubb - Schrubb - Schrubb“

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

„Beamtencouplet“.

Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

#### 2. Ein Fest bei Jan Wellm

Kurfürst Johann Wilhelm Franz Everth  
Kurfürstin Anna Maria  
Loisia . . . . . Helene Robert  
Der Marschall . . . . . Fritz Reiff  
Chevalier Grupello . . . . . Marcel Brom  
Van der Werfft } Maler Peter Esser  
Van Douven } Ferdinand Freytag  
Schoonians } Paul Wiegner  
Student von 1810 } Max Oswald  
Mädchen von 1810 } Else Koop  
Bummel } Borussen George Schnell  
Spund } Walter Steinbeck  
Die Nationaltrauer . . . . . Arthur Ehrens  
Das Rubensbild { 1. Weib Elsa Dalands  
                          { 2.     Adele Werra  
                          { 3.     Hella Reissert  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Hofherren, Hofdamen, Pagen.

Einlagen:

Tanz.

Borussenduett aus: „Wir leben noch.“

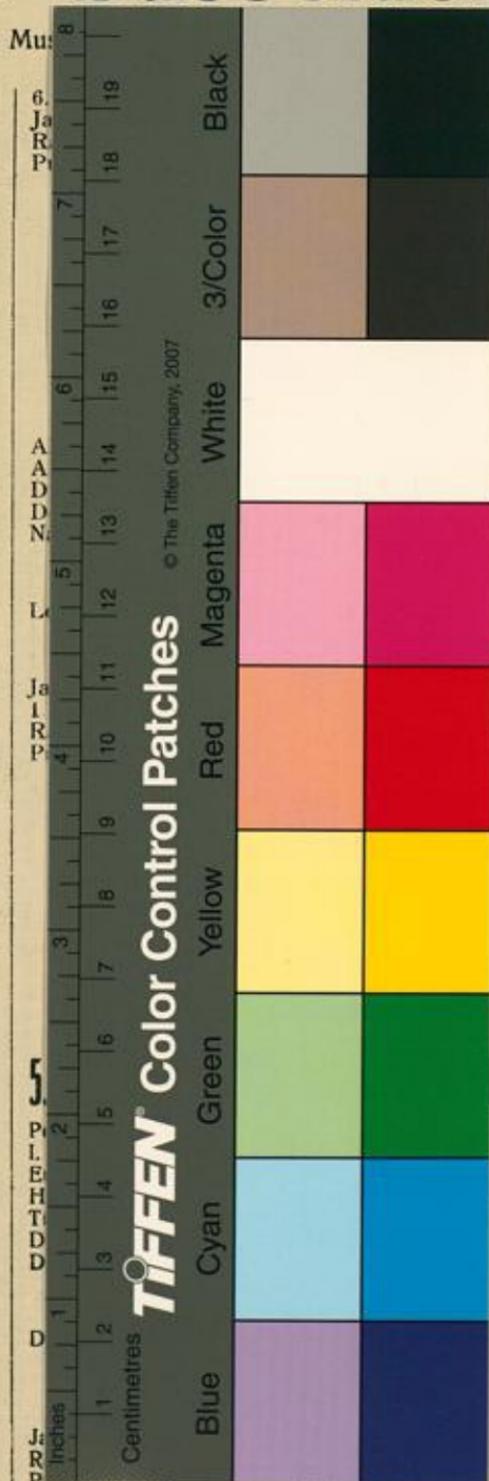
Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.

Kanzlerlied aus: „Hallo die grosse Revue“

Text von J. Freund  
Musik von Paul Lincke.

#### 3. Die Gründung Düsseldorfs

1. Germane . . . . . Arthur Ehrens  
2.     . . . . . George Schnell  
3.     . . . . . Walter Steinbeck  
4.     . . . . . Hermann Stolle  
5.     . . . . . Paul Wiegner



Einlagen: Exerzieren der Engel.

Tanzarrangement: Paul Henckels.

Die Tugend der Schauspielerin, Tanzduett und  
Marsch der Kunstinstitute.  
Text von Reinhard Bruck.  
Musik von Hans Schindler.

#### 6. Strandbadtreiben

Der Hahn . . . . . Paul Henckels  
                          Elsa Dalands  
                          Ellinor Büllier  
                          Henny Herz  
Die Hennen . . . . . Else Koop  
                          Anna Goetzke  
                          Hella Reissert  
                          Hedwig Weyrather  
                          Elisabeth Wigge  
Badendes Mädchen . . . . . Henny Herz  
Ratsschreiber Fliegen- Hans Müller-  
schmidt . . . . . Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Einlagen:

Gockellied aus „Prima Ballerina“

Text von Max Reimann.  
Musik von Hans Schwarz.

Strandbadlied.

Text bearbeitet von Reinhard Bruck.  
Musik „Pfeiflied“ aus „Frühlingsluft“ von  
Josef Strauss.

#### 7. Ein Düsseldorfer Ball

Der Berliner . . . . . Herbert Hübner  
Der Obmann . . . . . Heinrich Löwenfeld  
Der Husarenoffizier Leo Schützendorf-Betsch  
Hulda . . . . . Maja Schring  
Der englische Journalist Arthur Ehrens  
Tänzerin . . . . . Herta Ellenhausen  
Tänzer . . . . . George Schnell  
Ratsschreiber . . . . . H. Müller-Schlösser  
Putzfrau Poetz . . . . . Lotte Fusst

Ballgäste, Kellner etc.

Einlagen:

Jagow-Lied.

Text bearbeitet von Arthur Ehrens.  
Musik „Am Bosphorus“ von Paul Lincke.

Gerson und Hulda, aus „Hurra, wir leben noch“.

Text von Julius Freund.  
Musik von Victor Holländer.

Düsseldorfer Frauen.

Walzer von Hans Schindler.  
Text von Reinhard Bruck.

Grosses Finale aus „Die Fledermaus“,  
getanzt vom ganzen Ensemble.