

Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 17. März 1911:

(29. Vorstellung Abonnement B.)

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Doge von Venedig	Heinrich Löwenfeld
Brabantio, Senator	August Weber
Gratiano, } Verwandte	Paul Wiegner
Lodovico, } des Brabantio	George Schnell
Othello, Feldherr	Franz Everth
Cassio, sein Leutnant	Walter Steinbeck
Jago, sein Fähnrich	Richard Feist
Rodrigo, ein junger Edelmann	Fritz Reiff
Montano, Statthalter von Cypern	Arthur Ehrens
Desdemona, Brabantios Tochter	Ilse Wehrmann
Emilia, Jagos Frau	Emma Boic
Erster Senator	Theodor Kigler
Zweiter Senator	Hermann Stolle
Erster Edelmann	Paul Henckels
Zweiter Edelmann	Max Oswald
Bote	Peter Esser

Ort der Handlung: Venedig und Cypern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Samstag, den 18. März 1911:

Ballfest und Revue

für die Wohlfahrtskassen

der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger.

Sonntag, den 19. März 1911:

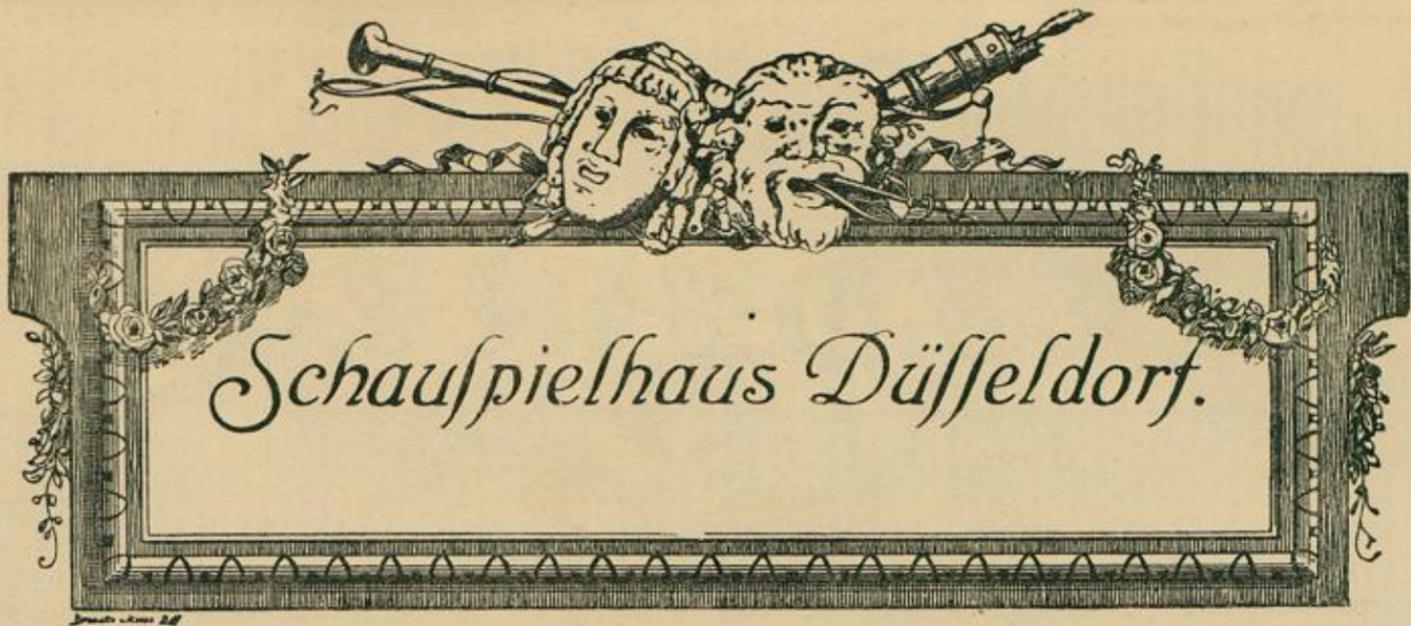
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Der gute König Dagobert.**

Abends 7 1/2 Uhr:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 17. März 1911:

(29. Vorstellung Abonnement B.)

Othello,
der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare

Doge von Venedig
 Brabantio, Othello's
 Gratiano, Othello's
 Lodovico, Othello's
 Othello, Feldmarschall
 Cassio, sein Adjutant
 Jago, sein Vorgesetzter
 Rodrigo, ein Edelmann
 Montano, Statthalter von
 Desdemona, Othello's
 Emilia, Jago's
 Erster Seneschall
 Zweiter Seneschall
 Erster Edelmann
 Zweiter Edelmann
 Bote . . .
 Ort d. Handlung
 Die Entwurfung
 Sturm, zu
 Anfertigung

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause.
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasse geschlossen.
 Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Ballfeste für die Mitglieder
 der Genossenschaft der Arbeiter
 am 17. März 1911. Einlass 7 1/2 Uhr.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.
 Vorstellung 8 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Glaube und Heimath

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

