



Montag, den 13. März 1911:

(27. Vorstellung Abonnement A.)

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Doge von Venedig | Heinrich Löwenfeld |
| Brabantio, Senator | August Weber |
| Gratiano, } Verwandte | Paul Wiegner |
| Lodovico, } des Brabantio | George Schnell |
| Othello, Feldherr | Franz Everth |
| Cassio, sein Leutnant | Walter Steinbeck |
| Jago, sein Fähnrich | Richard Feist |
| Rodrigo, ein junger Edelmann | Fritz Reiff |
| Montano, Statthalter von Cypern | Arthur Ehrens |
| Desdemona, Brabantios Tochter | Ilse Wehrmann |
| Emilia, Jagos Frau | Emma Boic |
| Erster Senator | Theodor Kigler |
| Zweiter Senator | Hermann Stolle |
| Erster Edelmann | Paul Henckels |
| Zweiter Edelmann | Max Oswald |
| Bote | Peter Esser |

Ort der Handlung: Venedig und Cypern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernehmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Dienstag, den 14. März 1911:

Serie I

Die versunkene Glocke

Deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Mittwoch, den 15 März 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

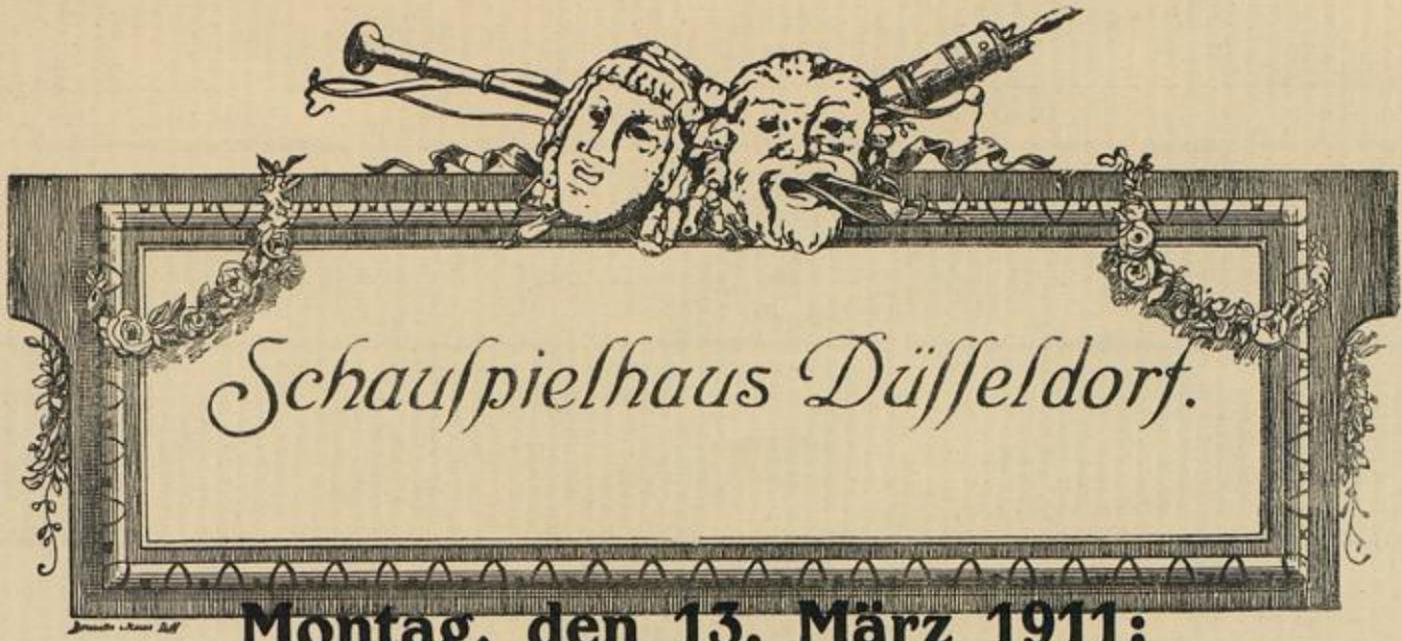
Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 13. März 1911:

(27. Vorstellung Abonnement A.)

Othello, der Mohr von Venedig

Trauersp

Shakespeare.

Doge
Braba
Gratia
Lodov
Othell
Cassio
Jago,
Rodri
Monts
Desde
Emilia
Erster
Zweit
Erster
Zweit
Bote

Die E
Sturm
Anfer

Löwenfeld
Veber
agner
chnell
erth
einbeck
Feist
ff
hrens
rmann
pic
Kigler
Stolle
ckels
ald
er

ypern.
von Eduard
Klihm. Die
lhaus-Werk-

fällt der eiserne Vorhang.

Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

z 1911:

Die ve
Deutsches

e Glocke
rhart Hauptmann.

Glaub
Tragödie

Heimat
Karl Schönherr.

Serienvo

ermässigten Preisen

Preise
Im g
im 2

(Vorstellungen)
M. 42. —
M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.