



Sonntag, den 12. März 1911: (Beginn 7½ Uhr)

# Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Doge von Venedig . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Brabantio, Senator . . . . .	August Weber
Gratiano, } Verwandte	Paul Wiegner
Lodovico, } des Brabantio	George Schnell
Othello, Feldherr . . . . .	Franz Everth
Cassio, sein Leutnant . . . . .	Walter Steinbeck
Jago, sein Fähnrich . . . . .	Richard Feist
Rodrigo, ein junger Edelmann	Fritz Reiff
Montano, Statthalter von Cypern	Arthur Ehrens
Desdemona, Brabantios Tochter	Ilse Wehrmann
Emilia, Jagos Frau . . . . .	Emma Boic
Erster Senator . . . . .	Theodor Kigler
Zweiter Senator . . . . .	Hermann Stolle
Erster Edelmann . . . . .	Paul Henckels
Zweiter Edelmann . . . . .	Max Oswald
Bote . . . . .	Peter Esser

Ort der Handlung: Venedig und Cypern.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstell. 7½ Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Ende der Vorstell. 10½ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 13. März 1911 (Abonnement A.):

## Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Dienstag, den 14. März 1911:

Serie I

## Die versunkene Glocke

Deutsches Märendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

### Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 12. März 1911: (Beginn 7½ Uhr)

# Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel Shakespeare.

Doge von Brabantio  
Gratiano,  
Lodovico,  
Othello,  
Cassio, sein  
Jago, sein  
Rodrigo,  
Montano,  
Desdemona,  
Emilia, J  
Erster Se  
Zweiter S  
Erster Ec  
Zweiter I  
Bote  
Ort  
Die Entw  
Sturm, z  
Anfertigt

renfeld  
er  
r  
ell  
beck  
t  
s  
nn  
er  
lle  
ls  
rn.  
n Eduard  
m. Die  
s-Werk-

Nach dem 3. Akte 15  
Beginn der Vorstell. 7½ Uhr. Kas  
Montag, de  
**Othello, de**  
Trauer  
Die  
**Die ver**  
Deutsches Mä  
**Serienvor**  
Preise d  
Im gar  
im 2. P

der eiserne Vorhang.  
Vorstell. 10¼ Uhr. Einlass 7 Uhr.  
nemenent A.):  
**on Venedig.**  
Shakespeare.  
1911:  
**Glocke**  
rt Hauptmann.  
ermässigten Preisen  
(Vorstellungen)  
42. —  
18. —

excl. Städt. Billesteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Bochdruckerel Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.