





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr.      Sonntag, den 12. März 1911:      Mittags 11½ Uhr.

**Vierundzwanzigste Sonntagsfeier**

## MATINEE: AMERIKA

- Longfellow: Excelsior (Wilhelmine)  
Bryant: Das Jahr 1776 (Laun)  
Whittier: Der erste atlantische T...  
(E. O. Hopp)  
Lowell: They are slaves who fear  
den Stanzas on Freedom)  
Bayard Taylor: There was a King  
seiner Uebersetzung von Goethe  
Arthur
  - Einführende Worte  
Ernst
  - Edgar Allan Poe: Der Rabe (Stroch)  
Walt Whitman: Aus den Grashalm  
Web zu, web zu, mein rauhes  
Verlangtest du süsse Reime von  
Mögen andere preisen, was ihne
- ...selig durchwandernd Virginens Walder.  
...söhnung  
...allt, Trommeln, schallt.  
...son: Aus den Essays (Spielhagen) und aus  
...ensführung (Karl Federn). **Bernhard Goetzke**  
...harte: Aus der Schilderung Elberfelds (tory  
...Velvet Town)  
...Twain: Von Dienstboten  
Richard Oswald
- ...kanische Volksgesänge:  
...e Doodle  
...the Bamboo Tree  
...ld Kentucky Home  
...ld Folk's at Home  
Arthur Ehrens
- der Matinee: Dr. Ernst Leopold Stahl.

### Nachmittags

Logen und I. Parkett Mk. 0,50  
II. Parkett " 0,40  
II. Rang Balkon "

### Preisen:

Rang Mk. 0,50  
Sitzplatz " 0,40  
...städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

### Buntes Programm

#### Ein Mondsc...

Pierrot . . . . . Wal  
Colombine . . . . . Emi  
Statue des Dionysos . . . . . Fran

#### Bauernschwa...

Kaufmann Stüve aus Neuruppin Herbert  
Assessor Alfred } junges Ehepaar Richard  
v. Kleewitz } aus Norddeutschland Henny  
Lotte v. Kleewitz }  
von Scheibler. kgl. bayrischer  
Ministerialrat . . . . . Walter  
Die H

### „Serenissimus“

Serenissimus . . . . . Eugène  
Kindermann . . . . . Fritz Reiff  
Der Regisseur, die Schauspieler.

### Serenissimus

er.  
Dudolf Presber.

August Weber  
Paul Wiegner

#### Ludwig Thoma.

Isottmaier, Oekonom Paul Henckels  
Oekonom und Abge-  
Richard Feist  
Lotte Fusst  
Richard Oswald  
Hermann Stolle  
I. Klasse.

### Kurmärker und Picarde

Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis  
Schneider.  
Kurmärker . . . . . Paul Henckels  
Picarde . . . . . Henny Herz

Nach dem „Serenissimus-Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.      Kassenöffnung 2½ Uhr.      Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

## Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.