

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 12. März 1911: Mittags 11½ Uhr.

Vierundzwanzigste Sonntagsfeier

MATINEE: AMERIKA

1. Longfellow: Excelsior (Wilhelmine Prinzhorn)
Bryant: Das Jahr 1776 (Laun)
Whittier: Der erste atlantische Telegraph (E. O. Hopp)
Lowell: They are slaves who fear to speak (Aus den Stanzas on Freedom)
Bayard Taylor: There was a King in Thule (Aus seiner Uebersetzung von Goethes Faust).
Arthur Ehrens
2. Einführende Worte
Ernst Leopold Stahl
3. Edgar Allan Poe: Der Rabe (Strodtmann)
Walt Whitman: Aus den Grashalmen
Web zu, web zu, mein rauhes Leben.
Verlangtest du süsse Reime von mir?
Mögen andere preisen, was ihnen gefällt.

- Mühselig durchwandernd Virginens Walder.
Versöhnung
Schallt, Trommeln, schallt.
Emerson: Aus den Essays (Spielhagen) und aus Lebensführung (Karl Federn). **Bernhard Goetzke**
4. Bret Harte: Aus der Schilderung Elberfelds (tory of a Velvet Town)
Mark Twain: Von Dienstboten
Richard Oswald
5. Amerikanische Volksgesänge:
Yankee Doodle
Under the Bamboo Tree
My Old Kentucky Home
My Old Folk's at Home
Arthur Ehrens
- Leitung der Matinee: Dr. Ernst Leopold Stahl.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett	Mk. 1,75
II. Parkett	" 1,25
II. Rang Balkon	" 0,75

II. Rang	Mk. 0,50
Stehplatz	" 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Buntes Programm vor Serenissimus

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Herbstzauber.

Ein Mondscheinscenen von Rudolf Presber.

Personen:

Pierrot Walter Steinbeck
Colombine Emilia Unda
Statue des Dionysos Franz Everth

Ein Mönch August Weber
Ein Geharnischerter Paul Wiegner

I. Klasse.

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Personen:

Kaufmann Stüve aus Neuruppin Herbert Hübner
Assessor Alfred v. Kleewitz } junges Ehepaar aus Norddeutschland
Lotte v. Kleewitz }
von Scheibler. kgl. bayrischer Ministerialrat Walter Steinbeck

Sylvester Gsottmaier, Oekonom Paul Henckels
Josef Filser, Oekonom und Abgeordneter Richard Feist
Marie Filser, dessen Ehefrau Lotte Fusst
Ein Schaffner Richard Oswald
Ein Zugführer Hermann Stolle

Die Handlung spielt in einem Eilzugkoupé I. Klasse.
Ort: Oberbayern.

„Serenissimus“ Zwischen- spiel

Serenissimus Eugène Dumont
Kindermann Fritz Reiff
Der Regisseur, die Schauspieler.

Kurmärker und Picarde

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Kurmärker Paul Henckels
Picarde Henny Herz

Nach dem „Serenissimus-Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

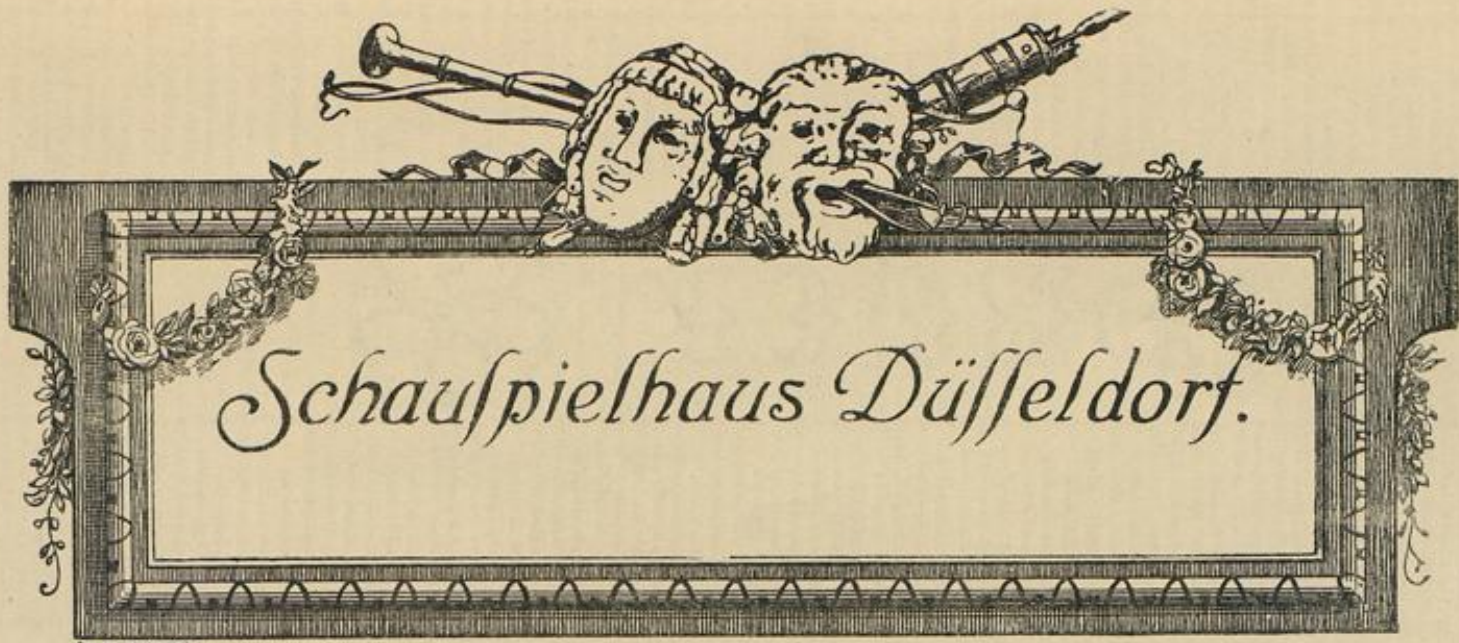
Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 12. März 1911: Mittags 11½ Uhr.

Vierundzwanzigste Sonntagsfeier

MATINEE: AMERIKA

- Longfellow: Excelsior (Wilhelmine)
Bryant: Das Jahr 1776 (Laun)
Whittier: Der erste atlantische T...
(E. O. Hopp)
Lowell: They are slaves who fear
den Stanzas on Freedom)
Bayard Taylor: There was a King
seiner Uebersetzung von Goethe
Arthur
 - Einführende Worte
Ernst
 - Edgar Allan Poe: Der Rabe (Stroch)
Walt Whitman: Aus den Grashalm
Web zu, web zu, mein rauhes
Verlangtest du süsse Reime von
Mögen andere preisen, was ihne
- ...selig durchwandernd Virginens Walder.
...söhnung
...allt, Trommeln, schallt.
...son: Aus den Essays (Spielhagen) und aus
...ensführung (Karl Federn). **Bernhard Goetzke**
...harte: Aus der Schilderung Elberfelds (tory
...a Velvet Town)
...Twain: Von Dienstboten
...Richard Oswald
- ...kanische Volksgesänge:
...e Doodle
...the Bamboo Tree
...ld Kentucky Home
...ld Folk's at Home
...Arthur Ehrens
...der Matinee: Dr. Ernst Leopold Stahl.

Nachmittags

Logen und I. Parkett Mk. 0,50
II. Parkett " 0,40
II. Rang Balkon "

Preisen:

Rang Mk. 0,50
Sitzplatz " 0,40
...städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Buntes Programm

Ein Mondsc...

Pierrot Wal
Colombine Emi
Statue des Dionysos Fran

Bauernschwa...

Kaufmann Stüve aus Neuruppin Herbert
Assessor Alfred } junges Ehepaar Richard
v. Kleewitz } aus Norddeutschland Henny
Lotte v. Kleewitz }
von Scheibler. kgl. bayrischer
Ministerialrat Walter
Die H...

„Serenissimus“

Serenissimus Eugène
Kindermann Fritz Reiff
Der Regisseur, die Schauspieler.

Serenissimus

er.
Dudolf Presber.

... August Weber
... nischer Paul Wiegner

Ludwig Thoma.

Isottmaier, Oekonom Paul Henckels
Oekonom und Abge-
Richard Feist
Lotte Fusst
Richard Oswald
Hermann Stolle
I. Klasse.

Kurmärker und Picarde

...es Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis
Schneider.
Kurmärker Paul Henckels
Picarde Henny Herz

Nach dem „Serenissimus-Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.