

Mittwoch, den 15. Februar 1911:

Einmaliges Gastspiel

von

Yvette Guilbert

unter Mitwirkung der

Société des Concerts D'Autrefois:

PROGRAMM

1. **Ballet de Chimène** Sacchini (1734—1786)
Entrée du Roi — Danse de Chimène — Menuet
Air tendre — Danse de Grâces

La Société des Concerts D'Autrefois

2. **Chansons du Moyen-Age à la Renaissance**

- a) Las! si j'avais pouvoir d'oublier
Thibaut, Cte de Champagne, Roi de Navarre (1201)
b) Puisque de vous je n'ai autre visage
Clement Marot (1559)
c) Laissons le lit et le sommeil
Ronsart (1556)

Yvette Guilbert

8. a) **Sinfonia** Hasse (1699—1783)
Allegro — Andante — Presto

La Société des Concerts D'Autrefois

- b) **Sonate pour Flûte et Clavecin** Marcello (1686—1739)
Grave — Gigue — Adagio, Presto
Marguerite Delcourt — Clavecin
Louis Fleury — Flûte

4. **Chansons de Bergers et Musettes**

- a) Ah! n'écoutez pas les bergers } XVIIIème
b) Je saute, je danse } Siècle
c) Le Mari, le Mariage }

Yvette Guilbert

5. **Suite (C-dur)** J. Chr. Bach (1735—1782)
Allegretto — Andantino — Menuet avec Variations

La Société des Concerts D'Autrefois

6. **Célèbres Chansons Populaires**

- a) Tu ne la vois plus, petit bossu } XVIIème
b) La Pernette } Siècle
c) Les Gloches de Nantes }

Yvette Guilbert

7. **Duo pour Hautbois d'Amour et**

- Contrebasse Boismortier (1691—1765)
F. Mondain — Hautbois d'amour
Ed. Nanny — Contrebasse

8. **Chansons des Soldats du Roy**

- a) Malbrough s'en va t'en guerre (Seite 14) XVIIème Siècle
b) Le Cycle du Vin XVIème " "
c) Joli Tambour XVIIIème " "

Yvette Guilbert

9. **Ouverture: Le Devin du Village**

- (Intermède) Jean-Jacques Rousseau (1759)

La Société des Concerts D'Autrefois

Konzertflügel „Bechstein“ Adam Schauf, Düsseldorf,
Graf Adolfstrasse 24.

15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Prosceniumloge	Mark 8.—
1. Rang Untere Prosceniumloge	„ 7.—
1. Rang Mittelloge	„ 6.—
1. Rang Seitenloge	„ 6.—
Parkettloge	„ 6.—
Parkett 1.—7. Reihe	„ 5.—

Parkett 8.—15. Reihe	Mark 3.50
2. Rang Balkon	„ 2.—
2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.50
2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Stehplatz	„ 0.50

exklusive der städtischen Billesteuer und Garderobengebühr.

Beginn 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

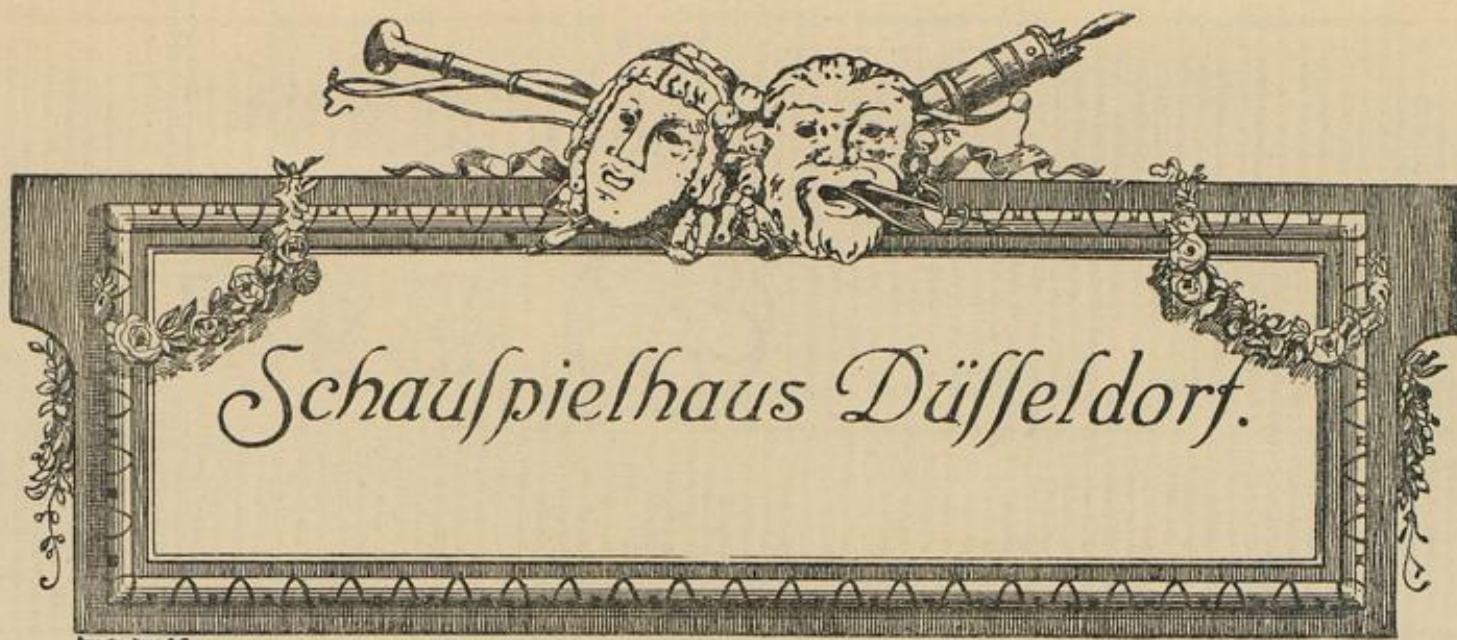
Ende 10¹/₄ Uhr.

Donnerstag, den 16. Februar 1911:

Serie II

Die versunkene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.



Mittwoch, den 15. Februar 1911:

Einmaliges Gastspiel

von Yvette Guilbert Société des Concerts D'Autrefois:

1. Ballet de Chimène Sacchini
Entrée du Roi — Danse de Chimène —
Air tendre — Danse de Grâces
La Société des Concerts
2. Chansons du Moyen-Age à la Renaissance
a) Las! si j'avais pouvoir d'oublier
Thibaut, Cig de Champagne, Roi
b) Puisque de vous je n'ai autre visage
c) Laissons le lit et le sommeil
8. a) Sinfonia Boismortier
Allegro — Andante — Presto
La Société des Concerts
b) Sonate pour Flûte et Clavecin
Grave — Gigue — Adagio, Presto
Marguerite Delcourt —
Louis Fleury —
4. Chansons de Bergers et Musettes
a) Ah! n'écoutez pas les bergers . . .
b) Je saute, je danse . . .
c) Le Mari, le Mariage . . .



- dur) J. Chr. Bach (1735—1782)
o — Andantino — Menuet avec Variations
La Société des Concerts D'Autrefois
- Chansons Populaires
e la voiras plus, petit bossu . . . } XVII^{ème}
ernette } Siècle
Gloches de Nantes }
Yvette Guilbert
- ur Hautbois d'Amour et
asse Boismortier (1691—1765)
lain — Hautbois d'amour
ny — Contrebasse
- as des Soldats du Roy
rough s'en va t'en guerre (Seite 14) XVII^{ème} Siècle
ycle du Vin XVI^{ème} "
ambour XVIII^{ème} "
Yvette Guilbert
- re: Le Devin du Village
de) Jean-Jacques Rousseau (1759)
La Société des Concerts D'Autrefois
- ttflügel „Bechstein“ Adam Schauf, Düsseldorf,
Graf Adolfstrasse 24.

15 Minuten Pause.

- 1. Rang Prosceniumloge
- 1. Rang Untere Prosceniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

- 15. Reihe Mark 3.50
- alkon " 2.—
- 5. Reihe " 1.50
- 9. Reihe " 1.—
- 11. Reihe " 0.70
- erobengebühr.

Beginn 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Donnerstag, den 16. Februar 1911:
Serie II

Die versunkene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Dachdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.